



Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Nikola Žtefková

Název práce: Ostravské hudební festivaly po roce 1989

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková a terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

Oceňuji vysokou jazykovou úroveň (v rovině stylistické, gramatické i pravopisné). Objevuje se pouze několik problematických míst v interpunkci; dále doporučuji sjednotit psaní slov folklor-folklór, folklorní-folklórní.

Celkové posouzení práce a zdvořilý vodní výsledné známky

Práci považuji po všech stránkách za mimořádně zdařilou, nemám k ní v zásadě žádné kritické připomínky.

Vyzdvihuji zvláště tématu, kterou se autorce podařilo obsáhnout, dále snahu o komparaci jednotlivých akcí. Nežstává jen u popisu jednotlivých festivalů, ale snaží se i o hodnotící hledisko.

Vysoko hodnotím bohatý poznámkový aparát.

Otázky pro diskusi

Uvažuje autorka o případném dalším využití této práce?

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 15. 4. 2015

Podpis vedoucího