



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studenta: Nikola Štefková

Název práce: Ostravské hudební festivaly po roce 1989

Vedoucí práce: Prof.PhDr. Stanislav Pecháček,Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Věra Kopecká

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková a terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce N. Štefkové je prací na výborné úrovni, která mapuje existenci hudebních festivalů a přibližuje kulturní život v ostravském kraji. Přináší tak cenné údaje o vývoji a směřování hudebního dění v této oblasti. Práce je vypracována velmi pečlivě, přehledně a uceleně a může posloužit jako malá kulturní kronika.

Otázky pro diskuzi

Jak můžete využít Vámi získané poznatky ve Vaší budoucí pedagogické činnosti?

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 27. 8. 2015

Podpis oponenta
Doc. MgA. Věra Kopecká