

Disertační práce *Konkrétní poezie v literární komunikaci ve výuce cizího jazyka*

Mgr. Lucie Divišová

## ABSTRAKT

Výzkumný problém v disertační práci *Konkrétní poezie v literární komunikaci ve výuce cizího jazyka* jsme formulovali jako problém recepce konkrétní poezie, která je svébytným a atypickým žánrem poezie, a jejího možného začlenění do výuky francouzštiny jako cizího jazyka u specifických skupin vysokoškolských studentů. V závěru přecházíme od teorie substantivní, vypovídající pouze o recepci konkrétní poezie u daných studovaných subjektů v konkrétních podmínkách (u čtyř specifických skupin vysokoškolských studentů), k teorii formální (vypovídající o jevu jako takovém – jak a proč prohlubuje konkrétní poezie vztah k cizímu jazyku, jeho jazykové a literární složce, a jaký je přínos pro začleňování poetického, resp. literárního textu do výuky cizího jazyka vůbec). **Cílem našeho akčního výzkumu** je přispět k rozšíření odborného poznání, které v naší práci spočívá v propojení literárně-vědného poznání k tématu konkrétní poezie a didaktického teoretického poznání a následně v transformaci tohoto poznání do kvalitativního didaktického výzkumu, týkajícího se recepce konkrétní poezie ve výuce cizího jazyka. Náš výzkum má i **cíl praktický**: získané informace o recepci konkrétní poezie ve výuce cizího jazyka mohou být využity nejen ke smysluplnému začlenění tohoto žánru do výuky cizího jazyka, nýbrž i obecněji k zefektivnění práce s poezií, resp. literárním textem ve výuce cizího jazyka. Dle závěrů z našeho akčního výzkumu estetické prvky lingvistické povahy zastoupené v literárních textech konkrétní poezie mohou **plnit cíle**, které jsou nedosažitelné při využití neliterárních textů ve výuce cizího jazyka. Poetická funkce textů konkrétní poezie posiluje hmatatelnost znaků, strhává pozornost na jejich materiální kvality. Konkrétní poezie se jeví jako jeden z mála typů textů, kdy poezie jako literární text napomáhá k učení se cizímu jazyku, aniž by student musel nejprve dosáhnout solidní jazykové úrovně dle škály Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, aby mohl objevit literární text s jeho jazykovými strukturálními zákonitostmi a estetickou dimenzí. Konkrétní poezii tak obhajujeme jako plnohodnotný vzdělávací obsah.

## KLÍČOVÁ SLOVA

Konkrétní poezie česká a francouzská

Sémiotika

Francouzština jako cizí jazyk

Literární komunikace ve výuce cizího jazyka

Didaktická interpretace textu

Akční výzkum

Recepční estetika