

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor/ka BP: **Kamila Viktorínová**  
 Název BP: **Metody a techniky dramatické výchovy  
 jako prostředky osobnostního a sociálního  
 vývoje předškolních dětí**

Termín SZZ:  
 Datum posudku: 28.8.2016

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: : MgA. Alžběta Ferklová	Posuzovatel:

### A. Kriteriaální posouzení náležitostí BP:

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
<b>1. Cíl</b>	<b>Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.</b>	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
<b>2. Závěr</b>	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	<b>Mezi A a C</b>	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
<b>3. Odkazy a citace</b>	<b>Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.</b>	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
<b>4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl. název, rozsah)</b>	<b>Ano</b>	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
<b>5. Jazyková úroveň</b>	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	<b>Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.</b>	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

--	--	--	--	--

**B. Expertní posouzení kvality obou částí BP:**

*Legenda:*

*A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje*

**Teoretická úroveň, resp. část:**

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

**Empirická úroveň, resp. část:**

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas,	A	B	C	N

místo, postup) nebo praktických činností				
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

### C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce BP:

#### Vyjádření k celku BP a jejímu přínosu:

Bakalářská práce Kamily Viktorínové se zaměřuje na možnost využití metod a technik dramatické výchovy jako prostředku k osobnostnímu a sociálnímu rozvoji předškolních dětí. Autorka vytvořila projekt směřující k divadelnímu představení, díky kterému by se měla u předškolních dětí zlepšit schopnost spolupráce a empatie.

V teoretické části se diplomátka zabývá osobností dítěte mladšího školního věku se zaměřením na vývoj myšlení a emoční rozvoj. Dále pak socializací dítěte předškolního věku, významem hry, dramatickou hrou a metodami a technikami dramatické výchovy. Teoretická část je přehledně členěna do kapitol s adekvátním obsahem. V teoretické části by však mohl být více zastoupen autorčin názor a jasněji formulovány vlastní zkušenosti a postřehy k dané problematice a podrobněji popsány metody a techniky dramatické výchovy vhodné pro práci s předškolními dětmi a specifika divadla hraného předškolními dětmi.

Práce je přínosná díky autorskému projektu, který autorka navrhla a realizovala se svými dětmi v mateřské škole v rámci řízených dopoledních činností. Jedná se o pět různě zdařilých dramatických lekcí. Lekce využívají základní, avšak různorodou škálu metod a technik dramatické výchovy zaměřené na osobnostně sociální rozvoj dětí. Lekce směřují k fixaci a následnému divadelnímu představení. V praktické části ale chybí dostatečné reflexe jednotlivých lekcí a podrobnější zhodnocení projektu.

#### Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem BP:

Z práce je patrný autorčin dlouholetý zájem o problematiku divadla hraného dětmi. Pro vytváření lekcí s využitím dramatické výchovy autorka potřebuje nabrat patřičnou jistotu.

#### Náměty k diskusi při obhajobě BP:

- Proč si autorka vybrala pro osobnostně sociální rozvoj dětí v mateřské škole projekt směřující k divadelnímu představení a ne dramaticko-výchovný projekt?
- Jaká jsou specifika divadla hraného předškolními dětmi?
- Jaká jsou specifika dramatické výchovy v mateřské škole?

#### Návrh hodnocení:

Výborně	-	velmi dobře	Dobře	Nevyhovuje
---------	---	-------------	-------	------------

#### Podpis: