



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



Ústav hudební vědy

**Vyjádření školitelky
k doktorské disertační práci MgA. Jiřího Petrdlíka s názvem
„Opereta Polská krev Oskara Nedbala v dobovém kontextu“
(FF UK v Praze 2016)**

V tomto krátkém školitelském vyjádření především konstatuji, že MgA. Jiří Petrdlík řádně absolvoval kombinované doktorské studium a splnil všechny předepsané atestace včetně ústní státní doktorské zkoušky. Svoji doktorskou disertační práci, věnovanou operetní tvorbě skladatele Oskara Nedbala se zvláštním zaměřením na jeho nejúspěšnější operetu „Polská krev“ („Polenblut“), vypracoval samostatně, a přináší v ní kromě shrnutí a kritického zhodnocení dosavadního bádání některé nové a cenné poznatky, k nimž dospěl na základě vlastního heuristického výzkumu. Jedná se zejména o jeho popis a analýzu notových a textových pramenů z Nedbalovy pozůstalosti, jež jsou součástí sbírek Divadelního oddělení Národního muzea a částečně i Národního muzea-Českého muzea hudby.

Z těchto důvodů jsem přesvědčena, že předložená disertační práce MgA. Jiřího Petrdlíka splňuje nároky, kladené na kvalifikační práce tohoto typu, a může se proto stát předmětem doktorské obhajoby.

V Praze 31. 3. 2016

Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
školitelka

nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1
IČ: 00216208
DIČ: CZ00216208

Tel.: (+420) 221 619 222
Fax: (+420) 221 619 386

musicology@ff.cuni.cz
<http://musicology.ff.cuni.cz>
jarmila.gabrielova@ff.cuni.cz