

Abstrakt

Cieľom tejto bakalárskej práce je predstavenie a priblíženie náboženského feminizmu v kresťanstve a islame na príklade diel *In Memory of Her* od E. S. Fiorenza a *Qur'an and Woman* od A. Wadud. V práci sa zameriavam na objasnenie hlavných tém a cieľov týchto feminizmov, popis ich histórie a vývoja. Práca sa venuje súhrnnej analýze postavenia žien vrámci patriarchálnych štruktúr kresťanstva a islamu ako dvoch najväčších svetových monoteistických náboženstiev. Na základe analýzy dvoch vybraných diel približujem ako sú hlavné otázky náboženského feminizmu reflektované vo feministických teológiách, ktoré autorky vytvárajú vo svojich dielach. Výsledkom bude prípadová štúdia týchto kníh, ktorej účelom je poukázať na konkrétnu aplikáciu perspektív, objektív a svetonázoru náboženského feminizmu skrz subjektívnu optiku E. S. Fiorenza a A. Wadud. Výsledkom práce je bližšie zoznámenie československého publika s problematikou náboženského feminizmu a feministickej teológie v myslení kresťanstva a islamu - to s pomocou rozboru feministickej teológie nachádzajúcej sa v dielach, ktoré ešte v československom prostredí neboli bližšie predstavené a analyzované.

Kľúčové slová

Náboženský feminizmus, feministická teológia, islam, kresťanstvo, Elisabeth Schüssler Fiorenza, Amina Wadud, Korán, Biblia