

Eliška Bublíková posudek vedoucího diplomové práce

Houslistka Eliška Bublíková v mé třídě hru na housle, vedl jsem i přípravu její písemné diplomové práce. Zvolila téma Výchovné koncerty a jejich realizace na Teplicku. Pracovala samostatně, poslední dva roky je členkou symfonického orchestru Severočeské filharmonie, vycházela ze svých zkušeností posluchačky i účinkující. Studovala v archivech, informace získala i v rozhovorech s ředitelem SOT Dietzem, dirigentem výchovných koncertů Milošem Machkem a v rodině. Její otec je solohobojistou SFT. Zajímavá práce se zabývá též dramaturgií a výsledným efektem působení na žakovské publikum. Připojila několik ukázek programů a fotografie inscenací. Jazykové zpracování i forma jsou na výborné úrovni. Práce může přispět k pochopení náročné a odpovědné přípravy koncertů pro mládež a zejména k budoucí umělecké činnosti absolventky. Obsáhlou práci doporučuji k přijetí a obhajobě a navrhuji výborné hodnocení.

V Praze 31.8. 2015

Prof. Jiří Tomášek