

Oponentní posudek diplomové práce Martiny Strnadové: „Fenomén domov“

Autorka určuje cíl své práce: „Ústředním tématem této práce je fenomén domov. Práce si klade za cíl osvětlit fenomén domova ve vztahu k dnešní době a zároveň najít odpovědi na tyto otázky: *Kam sahají kořeny slova domov? Jak nahlíží na fenomén domova vybrané společenské vědy? Je v dnešní době možné prožívat domov po patočkovsku? Jak řeč souvisí s fenoménem domova? Co znamená „bydlet básnický“? Je možné, aby dnešní člověk bydlel básnický? Proč je domov v dnešní době pro člověka tak potřebný?*“ (s. 9)

Kolegyně si uvědomuje domov jako fenomén, jeho ontologický dosah v našem lidském „jest“ a v jeho centrovanosti, kterou nelze nikde na žádném jsoucnu zachytit, která ale naopak nechává vůbec vyvstat něco vůči něčemu, resp. někomu ve srozumitelné podobě, přičemž tato srozumitelnost se konstituuje právě po ose této centrovanosti nebo lépe řečeno právě jako toto centrování. Autorka sleduje především fenomenologické záběry do tohoto fenoménu, ukazuje jak v Patočkovově fenomenologické filosofii domov patří do samotné problematiky naší existence a také jak dovoluje záběr do tohoto fenoménu porozumět onomu rozdvojení, na svět přirozený a svět budovaný vědeckou idealizací. Všimá si přitom té dějinně-tradicionální dimenze domova a zakotvenosti. U Martina Heideggera zachycuje především motiv blízkosti a dálky a dále bytování. Velice pěkně si všimá toho, jak moderní člověk si v podřizování přírody podřizuje zároveň sebe sama, a že toto podřizování znamená zároveň odsvětštění a, můžeme říci, oddomácnění. V těchto intencích interpretuje také vybrané klasické texty české poesie.

Autorka se poctivě hloubí do zvolené problematiky, její práce v sobě obsahuje veliké bohatství filosofických motivů. Ovšemže je možno se hloubit dále a v této intenci položíme naši otázku: co to znamená „být věrný sám sobě“ jak končí poslední věta této práce? Co to znamená věrnost a toto „sebe“?

Diplomovou práci *doporučuji k obhajobě.*

Trutnov, 21. srpna 2015

David Rybák