

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CZV

Student: Bc. Jaroslava HAVLÍKOVÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Nakladatelství Meander

Název práce v anglickém jazyce: Meander publishing house

Vedoucí práce: PhDr. Věra Brožová, Ph.D.

Oponent práce: doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Diplomová práce Jaroslavy Havlíkové charakterizuje jedno z výrazných současných nakladatelství, jehož produkce je věnována dětem a mládeži. Uchopením tématu se dělí do dvou základních částí.

V první si diplomantka vymezuje mimoliterární pole, související s knižní produkcí současné doby: s pomocí sekundárních zdrojů shromažďuje výsledky zkoumání soudobého čtenářství a pestré pole aktivit vedoucích k jeho rozvoji; eviduje hlasy z oblasti nakladatelského podnikání všímající si zvl. neliterárních faktorů vedoucích k sestavování edičních plánů nakladatelských domů, reflektuje soudobé pohyby v oblasti knižní kultury – to vše s ohledem k tomu, aby do získaného přehledu vsadila činnost nakladatelství Meander. V samostatné podkapitole pak přibližuje historii sledovaného nakladatelství, způsob, jakým nakladatel pracuje i osobnost majitelky Ivany Pecháčkové. Stručně přibližuje jednotlivé ediční řady Meandru, jeho výrazné tvůrčí osobnosti, kompletuje jeho produkci a získaná ocenění. Vítám fakt, že autorka se v této části nenechala zahltit bohatým podkladovým materiálem. Vytvořila přehledně strukturovaný celek, který nakladatelství dobře zasazuje do obecnějších kontextů současných vydavatelských snah.

Druhá část diplomové práce byla proponována tak, aby diplomantka mohla osvědčit vlastní vklad při práci s textem, analytický i interpretační: šlo zde o charakteristiku tvorby jednoho z klíčových autorů nakladatelství, Petra Nikla. Domnívám se že tato část práce má ještě některé rezervy: očekávala jsem méně mimoestetických detailů a více odvahy při práci s texty i v syntetičtějším pohledu na konstanty a proměnné příznačné Niklovy poetiky, včetně její neoddělitelné výtvarné složky.

I přes uvedené výhrady považuji diplomovou práci Jaroslavy Havlíkové za solidní podklad pro udělení magisterského titulu, oceňuji její čtivý styl a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze dne

.....

Podpis