

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce  
Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

**Student: Bc. Jaroslava HAVLÍKOVÁ**

**Obor: ČJ - D**

**Název práce v českém jazyce: Nakladatelství Meander**

**Název práce v anglickém jazyce: Meander publishing house**

**Vedoucí práce: PhDr. Věra Brožová, Ph.D.**

**Oponent práce: doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.**

Bc. Jaroslava Havlíková si pro svoji diplomovou práci vybrala zajímavé téma, k jehož zpracování bylo třeba využít poznatky hned několika oblastí: literární vědy, kulturologie, výchovy ke čtenářství. Cílem práce bylo zhruba podat charakteristiku nakladatelství Meander v kontextu současného knižního trhu a dětského čtenářství, a přitom více méně abstrahovat od ekonomické roviny, aby práce plně zapadala do oblasti literární, byť v souvislostech.

Na práci oceňuji diplomantčino zaujetí pro téma, rovněž jistou výstižnost výkladu, v neposlední řadě ale také dobře zvolenou sekundární literaturu a příléhavé citace. Domnívám se, že k tématu je vše podstatné řečeno, a protože znám částečně i genezi práce, oceňuji také výrazný kvalitativní posud od poslední verze.

Pro účely obhajoby doporučuji kolegyni Havlíkové:

1/ objasnit její představu kvality ve spojení s literaturou pro děti a mládež a knižní produkci pro děti a mládež (v DP se operuje se spojením „kvalitní produkce pro děti a mládež“);

2/ vyjádřit se k paradoxu spočívajícím v prudkém rozmachu knižní produkce pro děti a mládež na jedné straně a snižování čtenářských návyků současných dětí a současné mládeže na straně druhé (tento paradox autorka rozkrývá hned v úvodu práce a na několika místech se k němu vrací, k obhajobě doporučuji tedy jakési shrnutí).

Diplomovou práci Bc. Jaroslavy Havlíkové **doporučuji** k obhajobě. Přeji kolegyni Havlíkové mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

**V Praze dne 24. srpna 2015**

**doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.**

