

## Abstrakt

Diplomová práce „Nakladatelství Meander“ se zabývá charakteristikou tohoto nakladatelství v kontextu současného stavu knižního trhu a dětského čtenářství. V České republice dochází k paradoxní situaci. Literární produkce knih pro děti a mládež za poslední léta zaznamenala prudký rozmach, přesto poslední výzkumy čtenářství ukazují na výrazné snížení čtenářských návyků. Působí zde několik institucí a organizací, které se zavázaly k propagaci kvalitní literatury pro děti a mládež a ke zvýšení motivace k četbě. Nakladatelství Meander je jednou z nich, každoročním pořádáním festivalu „Děti, čtete?“ se významně podílí na podpoře dětského čtenářství. Produkce nakladatelství spočívá ve vydávání uměleckých knih, které přispívají ke zvyšování úrovně literatury pro děti a mládež. Výraznou osobností spojenou s nakladatelstvím Meander je spisovatel, výtvarník, hudebník a divadelník Petr Nikl. Pro svou všestrannou činnost je považován za významnou osobnost české kultury, pro svou literární činnost v oblasti nonsensové prózy a poezie se pak těší velké oblibě čtenářstva.