

Doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

**Posudek oponenta**

**Bc. Alena Karpjuková**

**Školní vzdělávací program a ZUŠ**

Diplomantka si k napsání své práce zvolila téma, kterým se zabývá už delší čas. Ve své bakalářské práci zpracovává problematiku tvorby školního vzdělávacího programu na pilotní základní umělecké škole. V magisterské práci oblast tématu rozšiřuje na výzkum, zaměřený na tvorbu a užití školních vzdělávacích programů na třech různých školách jednoho kraje. Tyto tři školy byly při tvorbě ŠVP vedeny stejným světloňosem a mají přibližně stejnou kapacitu.

Samotné výzkumné části práce předchází teoretický oddíl, ve kterém autorka přehledně mapuje vývoj uměleckého školství na českém území od nejstarší historie až po současnost. Podrobnější pozornost věnuje vývoji hudebního školství ve druhé polovině 20. století a v současnosti. Předmětem jejího zájmu jsou oblasti jako např. organizační struktura, zkušební a klasifikační řád, financování školské soustavy a především reforma, přinášející do uměleckého vzdělávání rámcový vzdělávací program a školní vzdělávací programy.

Ve výzkumné části zpracovává data, která shromažďovala po dobu čtyř let. Aktivně se zúčastňovala konferencí, řízených setkání, terénních konzultací i dalších podpůrných opatření, která byla v rámci projektu *Podpora pilot ZUŠ školám* poskytnuta. Tato data utřídila a porovnávala. Dvě z hypotéz, které si stanovila, výzkum potvrdil, třetí hypotéza potvrzena nebyla.

Práce je přehledně uspořádána, grafické i formální zpracování je bezchybné. Jazyk autorky je srozumitelný. V textu zůstaly některé drobné překlepy: např. str. 15 „Dlouhodobým problémem škol byla ale nesoulad organizace vyučování...“, str. 16 „Přesto velký podíl na přísun žáků na konzervatoř měly právě soukromé a spolkové hudební školy.“ Nesrozumitelné je sdělení na str. 13: „Počátek 20. století můžeme považovat za období intenzivního rozvoje národní kultury. Vždyť rychlý růst počtu škol dokládá fakt, že v roce 1861 bylo na území Čech a Moravy 40 hudebních škol. A v roce 1921 jich bylo celkem 35, přičemž 20 v Čechách, 8 na Moravě a 1 ve Slezsku.“ Jde však jen o drobné nedostatky v jinak pečlivě zpracované práci.

Předložený text vyhovuje požadavkům diplomové práce, doporučuji k obhajobě.

V Praze 4 .8. 2015

Libuše Tichá