

Abstrakt

Diplomová práce na téma *Propojení společenského románu a fantazy na příkladu tvorby Kirsten Boie. Didaktická adaptace románu „Alhambra“* se zabývá využitím literatury ve výuce cizího jazyka. Teoretická část pojednává o jejím celkovém přínosu pro rozvoj klíčových dovedností k celistvému ovládnutí cizího jazyka žáka, o podmínkách a pravidlech jejího využití v hodině. Literatura použitá v hodině může představovat nový zdroj informací o cílovém jazyku a společnosti, jenž ho používá, lze ji tedy využít i k multikulturní výuce a mezi předmětovým projektům.

Druhá část práce se zabývá přímo osobností Kirsten Boie a její tvorby, zejména románu „Alhambra“ a jeho teoretických i praktických specifik, včetně případného přínosu pro vyučovací hodinu. Cílem této práce bylo kromě představení románu také vytvoření didaktického alternativního výukového materiálu, jenž pro žáky i samotného pedagoga představuje nový impulz a změnu v zaběhnutém způsobu výuky. Téma i stylistický styl společenského románu „Alhambra“ s historickými a fantazijními prvky žákům nepřipomíná klasicky znějící články v učebnicích, tematicky je pro ně atraktivní a vzbuzuje zvědavost a motivaci k jeho přečtení. Práci s tímto alternativním materiálem si prohloubí nejen své cizojazyčné znalosti a dovednosti, ale získají tím nový náhled v oblasti aktuálních společenských problémů a náboženské tolerance.

Klíčová slova

fantazy, literatura pro mládež, funkce literatury, didaktika literatury, Kirsten Boie, „Alhambra“