

## **Příloha č. 1 : Dotazník uveřejněný na stránkách Google Forms**

GOODREADS - bookish social network sites / knižní sociální síť (2015)<sup>1</sup>

The questions are mostly related to the use of specific services on Goodreads and your opinions and views of them. The questionnaire is anonymous, so it is not necessary to fill in your name or give other identifying information.

Your help is much appreciated because the completion of my thesis depends on you.

Otázky se týkají převážně využívání konkrétních služeb na Goodreads a Vašeho názoru na ně. Dotazník je zcela anonymní, není třeba vyplňovat jméno ani jiné identifikační údaje.

Vyplnění dotazníku mi velmi pomůže při zpracování mé diplomové práce a za jeho vyplnění předem velice děkuji.

(\* povinné otázky)

### **How often do you check out your Goodreads site? / Jak často navštěvujete stránky Goodreads? \***

- Several times per day / Několikrát za den
- Daily / Každý den
- Several times a week / Několikrát za týden
- At least once per week / Alespoň jednou za týden
- Irregularly (less than 4 times a month) / Nepravidelně (méně než 4x měsíčně)

### **How long do you use or have you been registered on Goodreads? / Jak dlouho používáte, respektive jste registrovaní, na Goodreads? \***

- More than 2 years / Více než 2 roky
- 1 - 2 years / 1 - 2 roky
- 1 year to 6 months / 1 rok až 6 měsíců
- Less than 6 months / Méně než 6 měsíců

---

<sup>1</sup> Dotazník byl dostupný prostřednictvím uvedeného odkazu:  
[https://docs.google.com/forms/d/1NnUKclcbW7Rme6TXQ001Xi5O67GGiRnIs08rDEeVvt8/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1NnUKclcbW7Rme6TXQ001Xi5O67GGiRnIs08rDEeVvt8/viewform?usp=send_form)

**What is your mother tongue? / Jaký je Váš mateřský jazyk?**

- English / Angličtina
- Czech or Slovak / Čeština nebo slovenština
- Spanish / Španělština
- German / Němčina
- Other: ...

**How do you evaluate already read books? / Jak hodnotíte přečtené knihy? \***

- Verbally and by using a star rating system / Slovně i pomocí hvězdiček neboli „star rating“
- Only verbally / Jen slovně
- Only by a star rating system / Jen hvězdičkami neboli „star rating“
- Evaluate only a few books / Hodnotím jen některé knihy
- I never evaluate books / Knihy vůbec nehodnotím

***When using star ratings do you also use half-stars? / Používáte při hodnocení hvězdičkami („star rating“) také půlhvězdičky neboli „half-stars“? \****

- Yes / Ano
- No / Ne

**Do you record on Goodreads the book you are currently reading? /**

**Zaznamenáváte na Goodreads jakou knihu aktuálně čtete? \***

- Yes, I include them in the "currently reading" and also record their reading process /  
Ano, zařazuji je do „currently reading“ a zaznamenávám i postup svého čtení
- Yes, I include them in the "currently reading" / Ano, zařazuji je do „currently reading“
- No / Ne
- I do not know what it is / Nevím, o co se jedná

**Do you use a "to-read" shelf to keep track of the books you want to read or buy? /**

**Využíváte „to-read“ shelf k udržování přehledu o knihách, které si chcete přečíst nebo koupit? \***

- Yes / Ano
- No / Ne
- I do not know this feature / Neznám tuto funkci

***If so, in what form do you use the "to-read" shelf? / Pokud ano, jakou formou využíváte „to-read“ shelf? \**** (zde mohli respondenti označit více možností)

- *I save all books I want to read there / Ukládám tam všechny knihy, které si chci přečíst*
- *I save only books which I find on Goodreads there / Ukládám tak knihy, které najdu na stránkách Goodreads*
- *I require only the ones that I want to buy / Ukládám tam pouze ty, které si chci koupit*
- *I save books at random / Ukládám tam knihy náhodně*

***Do you also create your own "shelves" in addition to the preset ones? / Vytváříte si kromě přednastavených také své vlastní policičky neboli „shelves“? \****

- Yes / Ano
- No / Ne
- I do not know what this is / Nevím, o co se jedná

***By what criteria do you create a new shelf? / Podle jakých kritérií si tvoříte nové policičky? \**** (zde mohli respondenti označit více možností)

- *Genres of books / Podle žánrů knih*
- *My review of the book / Podle mého hodnocení knihy*
- *By author / Podle autora*
- *By language or country of origin of the original / Podle jazyka nebo země původu originálu*
- *Year of issue or acquisition of books / Podle roku vydání nebo získání knihy*
- *Themes of the books or the type of characters / Podle tematiky knihy nebo typu postav*
- *Other: ...*

***Are you a member of any group or groups on Goodreads? / Jste členem nějaké skupiny nebo skupin na Goodreads? \**** (zde mohli respondenti označit více možností)

- Yes, one / Ano, jedné
- Yes, more / Ano, více
- Yes, I am a moderator / Ano, a jsem i moderátorem

- Yes, and I actively participate in discussions / Ano, a aktivně se zapojuji do diskuzí
- Yes, but not actively / Ano, ale aktivně se nezapojuji
- I am not a member of any groups / Nejsem členem žádné skupiny
- I do not know what it is / Nevím, o co se jedná

**Are you satisfied with searching on the Goodreads site? / Jste spokojen/a s vyhledáváním na Goodreads? \***

- Completely / Ano, zcela
- Mostly / Převážně ano
- Partially / Částečně
- Not at all / Vůbec ne
- I do not know / Nevím

***What improvements would you like to see to the site while searching? / Jaké zlepšení při vyhledávání byste uvítal/a? \**** (zde mohli respondenti označit více možností)

- *A search engine that will accept minor discrepancies in the entry of titles or names - an offer of plausible titles / Vyhledávač bude akceptovat drobné nesrovnalosti v zadání - nabídne pravděpodobné tituly*
- *Also the possibility to search by genre / Možnost vyhledávání také podle žánru*
- *Advanced search options / Možnost rozšířeného vyhledávání*
- *Other: ...*

**What is your opinion of the internal mail system on Goodreads? / Jaký váš názor na systém vnitřní pošty na Goodreads? \***

- I use it, and I am completely satisfied / Funkci využívám, a jsem zcela spokojen/a
- I use it, but I would appreciate if there was a possibility to individually sort messages / Funkci využívám, ale uvítal/a bych možnost individuálního třídění zpráv
- I rarely use it / Funkci využívám zřídka
- I do not use this function / Funkci nevyžívám
- I do not know this feature / Tuto funkci neznám

**Do you use the "recommendation"? / Využíváte funkci „recommendation“? \***

- Yes, I send them and check those received from other users / Ano, posílám doporučení a kontroluji i přijaté od jiných uživatelů

- Yes, I just send them / Ano, jen je posílám
- Yes, I just check those received from other users / Ano, jen kontroluji přijaté od jiných uživatelů
- Yes, I send them, but do not check those received from other users / Ano, posílám je, ale nekontroluji přijaté od jiných uživatelů
- I do not use this feature / Nepoužívám tuto funkci
- I do not know this feature / Neznám tuto funkci

**Do you participate in the annual "reading challenge"? / Účastníte se roční „reading challenge“? \***

- Yes, every year I set a goal to attend / Ano, každý rok si stanovím cíl, který plním
- Yes, every year I give myself a goal that I accomplish only sometimes / Ano, každý rok si stanovím cíl, který splním jen někdy
- Yes, but I give myself a goal just symbolically (a very small number of books) / Ano, ale cíl si stanovím jen symbolicky (velmi nízký počet knih)
- I do not use this feature / Tuto funkci nevyužívám
- I do not know this feature / Tuto funkci neznám

**Do you use Goodreads for making contact with the author(s)? / Vstupujete prostřednictvím Goodreads do kontaktu s autorem/autory? \***

- Yes, targeted / Ano, cíleně
- Yes, but not intentionally / Ano, ale ne záměrně
- No / Ne
- I do not know / Nevím

***How often do you communicate with the author(s)? / Jak často komunikujete s autorem/autory? \****

- Regularly / Pravidelně
- Sometimes / Občas
- Exceptionally / Výjimečně

**Do you respond to various polls on Goodreads? / Účastníte se různých hlasování na Goodreads? \*** (zde mohli respondenti označit více možností)

- Yes, I vote in Goodreads choice awards/Book of the year/Best book of ... / Ano, hlasuji v Goodreads choice awards/Book of the year/Best book of ...
- Yes, I take part in voting announced by the groups where I belong / Ano, účastním se hlasování vypisovaných skupinami, kde jsem členem
- Yes, I add books to "listopias" / Ano, přidávám knihy do „listopias“
- Yes, other / Ano, jiného
- I do not participate in polls / Neúčastním se hlasování

**Do you also use Goodreads to keep track of what books you own? / Používáte Goodreads, také k udržování přehledu o tom, jaké knihy vlastníte? \***

- Yes, I use the function "owned" / Ano, používám funkci „owned“
- Yes, I have created a special shelf for this purpose / Ano, mám pro tento účel vytvořenou speciální policičku („shelf“)
- No / Ne

**Do you use yet another social network or website focusing on books and reading? / Využíváte ještě další sociální síť či internetovou stránku zaměřenou na knihy a čtenářství? \***

- Yes, more than one / Ano, více
- Yes, just one / Ano, jednu
- No / Ne

*Which ones? / Které? (zde mohli respondenti označit více možností)*

...

**In which age category do you belong? / Do které věkové kategorie patříte?**

- Up to 20 years / Do 20 let
- 21 - 33 years / 21 - 33 let
- 34 - 54 years / 34 - 54 let
- Over 55 years / Nad 55 let

Your response has been recorded. / Vaše odpověď byla zaznamenána.

Thank you very much for your help! / Mnohokrát děkuji za vyplnění dotazníku!

## **Příloha č. 2 : Texty e-mailů s žádostí o vyplnění dotazníku**

### **Request – questionnaire for master's degree thesis**

Hi ...,

I am writing my master's degree thesis which deals with the use of bookish social network sites and web sites for readers, and I would like to ask you to complete the short questionnaire below. The questionnaire is accessible online at the Google Forms website –

[https://docs.google.com/forms/d/1NnUKclcbW7Rme6TXQ001Xi5O67GGiRnIs08rDEeVvt8/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1NnUKclcbW7Rme6TXQ001Xi5O67GGiRnIs08rDEeVvt8/viewform?usp=send_form) . The questions are mostly related to the use of specific services on Goodreads and your opinions and views of them. The questionnaire is anonymous, so it is not necessary to fill in your name or give other identifying information. It contains only two (2) semi-personal questions; firstly, about your native language, and secondly, an optional question about your approximate age group.

Your help is much appreciated because the completion of my thesis depends on you. If you have among your friends someone who also uses Goodreads and would be willing to complete the questionnaire, please forward this e-mail.

Thank you for your help.

Zita

### **Prosba – dotazník k diplomové práci**

Zdravím ...,

píši diplomovou práci, která se zabývá využíváním knižních sociálních sítí a internetových stránek pro čtenáře, a chtěla bych tímto požádat o vyplnění krátkého dotazníku. Dotazník je online přístupný na webových stránkách Google Forms – [https://docs.google.com/forms/d/1NnUKclcbW7Rme6TXQ001Xi5O67GGiRnIs08rDEeVvt8/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1NnUKclcbW7Rme6TXQ001Xi5O67GGiRnIs08rDEeVvt8/viewform?usp=send_form) . Otázky se týkají převážně využívání konkrétních služeb na Goodreads a Tvého názoru na ně. Dotazník je zcela anonymní, není třeba vyplňovat jméno ani jiné identifikační údaje, obsahuje pouze 2 osobnější otázky – otázku na rodný jazyk a nepovinnou otázku týkající se věkové skupiny.

Vyplnění dotazníku mi velmi pomůže při zpracování mé práce a za jeho vyplnění předem velice děkuji.

Pokud máš mezi svými přáteli někoho, kdo Goodreads také využívá, a bude ochoten dotazník vyplnit, tak prosím o předání tohoto e-mailu či odkazu dále.

Mnohokrát děkuji za pomoc.

Zita

## **Příloha č. 3 : Přepis strukturovaných rozhovorů s uživateli stránky Goodreads**

### **Rozhovor 1 – Lupos**

Rozhovor byl realizován 7. května 2015.

Co Vás nejčastěji vede k tomu přistoupit na Goodreads?

*„Nechám se zlákat ostatními z okolí. Podlehnu trendu okolí. A taky když dočtu knížku.“*

Přistupujete na stránku spíše s jasným cílem nebo „jen brouzdáte“?

*„Jak kdy, když to dočtu, tak tam jdu s jasným cílem, že jsem dočetla tu knížku. Když jsem v práci, tak tam jen tak brouzdám, a koukám, co ostatní.“*

Používáte kromě Goodreads ještě nějakou další knižní síť nebo stránku pro čtenáře?

Pokud ano, jak tuto porovnáte s Goodreads?

*„Maximálně stránky knihkupectví, a tam brouzdám na všech.“*

Jak vnímáte to, že jsou stránky Goodreads v angličtině?

*„Jako výzvu, že si procvičím angličtinu. Vnímám to pozitivně, ale někdy zoufale.“*

Je pro Vás důležité, že Goodreads má v podstatě globální působnost?

*„Není to pro mě důležité.“*

Pokud by byla srovnatelná stránka v české jazykové mutaci, dali byste jí přednost?

*„Ne, když to bude jen v češtině, už to nebude ono, ztratí to část toho, co dělá z Goodreads Goodreads.“*

Máte pro sebe nějak definován význam určitého počtu hvězdiček u Vašeho hodnocení?

*„Když je to hodně špatné, tak dávám dvě, nikdy to nechci úplně shodit. Normálně dávám tři. Čtyřku asi taky vůbec nedávám, jednička a čtyřka pro mě vlastně neexistují. Když mě to zaujme, dávám rovnou pětku.“*

Jste ochotni uveřejnit i převážně negativní hodnocení titulu nebo v takovém případě raději od hodnocení upustíte?

*„Dám jen ty dvě hvězdičky, ale pak už to nekomentuji. Nechci odradit jiného čtenáře, kterému by se kniha mohla líbit. Nejsem zastávce zcela negativního komentáře.“*

Když uveřejňujete hodnocení, jde Vám primárně jen o záznam vlastního názoru nebo jej spíše nabízíte ostatním uživatelům?

*„Hlavně pro ostatní uživatele. Jenom v případě pozitivního hodnocení to rozvedu více.“*

Jak vnímáte políčku „to-read“?

*„Vyvolává ve mně pozitivně zoufalé pocity – není čas, ale jistě bude.“*

Co Vás nejčastěji ovlivňuje při přidávání titulů na tuto políčku?

*„Zvědavost. Inspiruji se hlavně u ostatních, třeba mi něco doporučí. Třeba se nadchnu i pro něco, u čeho si po přečtení řeknu, že bych si to bez doporučení určitě nepřečetla. Nebo naopak pokud je hodnocení hodně špatné, tak si myslím, že tak špatná ta kniha být nemůže, a přečtu si ji právě proto, ale nemá pro mě takovou prioritu.“*

Máte tituly v rámci této políčky ještě nějak přesněji organizované či rozdělené?

*„Nemám, jsou v pořadí, jak je vkládám.“*

Pokud se účastníte roční „reading challenge“ stanovujete si pro sebe reálný cíl a motivuje Vás to výrazněji ke čtení?

*„Neúčastním se, ale vím o tom, nyní mám jiné priority, letos jsem ji nestanovila. Kdybych si ji stanovila, bylo by to nějaké nízké číslo, a to by nebylo ono. Příští rok si určitě nějakou výzvu stanovím.“*

Vnímáte „recommendation“ spíše pozitivně, negativně nebo neutrálně?

*„Neutrálně, nic proti ničemu.“*

Vyžíváte tuto službu jako příjemce i odesílatel?

*„Jenom jako příjemce. Protože jsem zvědavá, musím rozšiřovat svoje obzory.“*

Zakládáte svá doporučení jen na svém hodnocení nebo berete v potaz i preference a zájmy příjemce?

-

Když řeknu Goodreads, tak mě napadá – mnoho lidí se stejným zájmem až posedlostí, globální sounáležitost s knihou, obrovské množství malých částic tvořících velký propojený celek nebo paralelní svět na policích virtuální soukromé knihovny. Jaké pocity vyvolává Goodreads ve Vás, jak byste Goodreads výstižně popsal/a?  
*„Sdílení pocitů a názorů čtenářů.“*

## **Rozhovor 2 – Zazu**

Rozhovor byl realizován 9. května 2015.

Co Vás nejčastěji vede k tomu přistoupit na Goodreads?

*„Když ulovím nějakou zajímavou knihu a chci se s ní pochlubit, anebo ji chci doporučit.“*

Přistupujete na stránku spíše s jasným cílem nebo „jen brouzdáte“?

*„Spíš s jasným cílem, mám málo času jen brouzdat. Nebo mi přijde doporučovací mail, a chci si to hned uložit.“*

Používáte kromě Goodreads ještě nějakou další knižní síť nebo stránku pro čtenáře?

Pokud ano, jak tuto porovnáte s Goodreads?

*„Už ne. A na Goodreads mi přijde živější prostředí.“*

Jak vnímáte to, že jsou stránky Goodreads v angličtině?

*„Chvillemi mě mrzí, že nejsem tak dobrá v angličtině. Některé služby nejsem schopná využívat, protože 100% nerozumím. Ale ne moc, u těch tlačítek si člověk zvykne. A už jsem si zvykla, třeba v němčině bych to vůbec nedala.“*

Je pro Vás důležité, že Goodreads má v podstatě globální působnost?

*„Je to skvělé, ale není to až tak zásadní. Je zajímavé koukat se na edice v jiných jazycích.“*

Pokud by byla srovnatelná stránka v české jazykové mutaci, dali byste jí přednost?  
*„Musela by být stejná, skutečně jen v české mutaci, vlastně by byla jen přeložená tlačítka.“*

Máte pro sebe nějak definován význam určitého počtu hvězdiček u Vašeho hodnocení?  
*„Ano, určitě mám. Plný počet pět znamená je to super, ty dávám do oblíbených. Čtyři hvězdičky, to mě bavilo, bylo to velmi příjemné. Tři hvězdičky nic moc. Nižší hodnocení v podstatě nedávám.“*

Jste ochotni uveřejnit i převážně negativní hodnocení titulu nebo v takovém případě raději od hodnocení upustíte?

*„Jen formou hvězdiček, ale text tam nepíšu, na to slovní hodnocení moc nejsem.“*

Když uveřejňujete hodnocení, jde Vám primárně jen o záznam vlastního názoru nebo jej spíše nabízíte ostatním uživatelům?

*„Spíš směřuji na jiné čtenáře. Jednou si to bude možná číst někdo další, jako to dělám já u jiných knih.“*

Jak vnímáte políčku „to-read“?

*„Tam si dávám knížky, ke kterým se chci určitě dostat. Zajímavé z doporučených.“*

Co Vás nejčastěji ovlivňuje při přidávání titulů na tuto políčku?

*„Všechno dohromady – doporučení primárně, pak libivé obálky, některé žánry si více rozmyslím, a jiné přidám hned jen po zběžném přečtení obsahu.“*

Máte tituly v rámci této políčky ještě nějak přesněji organizované či rozdělené?

*„Mám ji dokonce rozdělenou na tři části – jako odpočinkovou, klasika a naučnou.“*

Pokud se účastníte roční „reading challenge“ stanovujete si pro sebe reálný cíl a motivuje Vás to výrazněji ke čtení?

*„Ano, účastním se. Stanovuju si reálný cíl, když něco dočtu, hrdě si to přidám. A vlastně mě to i motivuje, těším se na léto, že toho přečtu víc. Minulý rok jsem si dala moc, tentokrát jsem si dala nižší počet, a ten bych měla splnit.“*

Vnímáte „recommendation“ spíše pozitivně, negativně nebo neutrálně?

*„Pozitivně, já jsem zvědavý člověk, ráda se koukám na doporučení.“*

Využíváte tuto službu jako příjemce i odesílatel?

*„Občas i jako odesílatel, dlouho jsem nic neposílala, ale teď už ano, když na to mám čas, tak si to i užiju. A jako příjemce jsem ráda za každé doporučení.“*

Zakládáte svá doporučení jen na svém hodnocení nebo berete v potaz i preference a zájmy příjemce?

*„Přemýšlím spíš nad tím, jestli se to bude líbit tomu člověku. To je primární, jestli má typově podobný zájem, a pak teprve mé vlastní hodnocení.“*

Když řeknu Goodreads, tak mě napadá – mnoho lidí se stejným zájmem až posedlostí, globální sounáležitost s knihou, obrovské množství malých částic tvořících velký propojený celek nebo paralelní svět na policích virtuální soukromé knihovny. Jaké pocity vyvolává Goodreads ve Vás, jak byste Goodreads výstižně popsal/a?

*„Ohromný barevný svět plný zajímavých knížek, mě fascinují stránky, moc mi sednou. Možnost se kouknout na ty obálky, jsem vizuální typ. Ráda se taky dívám na to, co vychází, hledám tam primárně nové zajímavé knihy, nejde mi tak o ty ostatní, jako o najít zajímavých knih. Tady ohromné je, že je to mezinárodní, o to jsou ta doporučení zajímavější. A hlavně zájem o knihu, fascinuje mě, že celý svět furt čte, ten počet lidí, co to s chutí sdílí a řeší. Je krásné, že je nás tolik knižních fanatiků.“*

### **Rozhovor 3 – Maka**

Rozhovor byl realizován 13. května 2015.

Co Vás nejčastěji vede k tomu přistoupit na Goodreads?

*„Já to víceméně využívám jen pro přidání knih, které čtu, případně přidám knihy, co bych si chtěla přečíst. A někdy také, když se chci podívat, co čtou kamarádi.“*

Přistupujete na stránku spíše s jasným cílem nebo „jen brouzdáte“?

*„Určitě s jasným cílem, protože přidávám knihy, které čtu, nebo, které chci číst, takže jsou to konkrétní tituly. Jen když mě zaujme nějaký seznam třeba doporučení nebo nejlepší knihy z..., tak začnu jen tak listovat, ale to dělám jen minimálně.“*

Používáte kromě Goodreads ještě nějakou další knižní síť nebo stránku pro čtenáře?

Pokud ano, jak tuto porovnáte s Goodreads?

*„Ne.“*

Jak vnímáte to, že jsou stránky Goodreads v angličtině?

*„Nevadí mi to vůbec, je to občas těžší při vyhledávání některých titulů, ale jinak mi to nevadí.“*

Je pro Vás důležité, že Goodreads má v podstatě globální působnost?

*„Když to využívám jen na vytvoření jakéhosi seznamu knih, tak to pro mě není tak důležité. Ale je hezké vidět tam ty autory, kteří se zapojují do fungování téhle sítě. Ale není to pro mě hlavní.“*

Pokud by byla srovnatelná stránka v české jazykové mutaci, dali byste jí přednost?

*„Asi ne, mě to vyhovuje v tom originálním jazyku.“*

Máte pro sebe nějak definován význam určitého počtu hvězdiček u Vašeho hodnocení?

*„Ano, nějaká kritéria musí být. Pět je úplný favorit, fakt dobré. Knihy, které jsou fajn, zaujaly mě, ale nečetla bych je podruhé, mají čtyři. Většinou dávám tři u těch běžných knih. Méně dávám, jen když je to fakt zlé.“*

Jste ochotni uveřejnit i převážně negativní hodnocení titulu nebo v takovém případě raději od hodnocení upustíte?

*„Raději od hodnocení upustím.“*

Když uveřejňujete hodnocení, jde Vám primárně jen o záznam vlastního názoru nebo jej spíše nabízíte ostatním uživatelům?

*„Hodnocení je převážně jen pro mě, beru to jako historii toho, co jsem přečetla.“*

Jak vnímáte políčku „to-read“?

*„Není to až tak pevná políčka, mám takový seznam i na účtu v knihovně, a k těm mám reálný přístup. Na Goodreads si ukládám hlavně zahraniční knihy, co asi nebyly ani přeložené, a jsou to tedy takové, ke kterým se snad jednou propracuji.“*

Co Vás nejčastěji ovlivňuje při přidávání titulů na tuto poličku?

*„Knihy, které mě zaujaly obsahem nebo hodnocením, nebo třeba z jiných stránek či knihkupectví. A většinou takové, co tady zatím nejsou dostupné, tedy zahraniční.“*

Máte tituly v rámci této poličky ještě nějak přesněji organizované či rozdělené?

*„Ne, vůbec.“*

Pokud se účastníte roční „reading challenge“ stanovujete si pro sebe reálný cíl a motivuje Vás to výrazněji ke čtení?

*„Ano, velmi mě to motivuje, cíl mám stanovený. A motivuje mě hlavně, když mi to napíše, že jsem třeba deset knih pozadu, tak to pak dost přidám. To je pro mě skoro ta nejoblíbenější část na Goodreads.“*

Vnímáte „recommendation“ spíše pozitivně, negativně nebo neutrálně?

*„Moc je nevyužívám.“*

Využíváte tuto službu jako příjemce i odesílatel?

*„Jenom jako příjemce, přišla jsem na tuto funkci nedávno. Ještě nedávno jsem neměla kamarády, kteří by tuto funkci aktivně používali.“*

Zakládáte svá doporučení jen na svém hodnocení nebo berete v potaz i preference a zájmy příjemce?

-

Když řeknu Goodreads, tak mě napadá – mnoho lidí se stejným zájmem až posedlostí, globální sounáležitost s knihou, obrovské množství malých částic tvořících velký propojený celek nebo paralelní svět na policích virtuální soukromé knihovny. Jaké pocity vyvolává Goodreads ve Vás, jak byste Goodreads výstižně popsal/a?

*„Goodreads je místo, které mě motivuje ke čtení, tím že mi nabízí výzvy a pomáhá mi utřídit si svoji knihovničku toho, co jsem přečetla a chci číst, a neustále mi připomíná, co právě čtu, a že bych měla přidat. Převážně místo jen pro moje osobní využití. Prostor pro knihy.“*

## **Rozhovor 4 – Sikub**

Rozhovor byl realizován 14. května 2015.

Co Vás nejčastěji vede k tomu přistoupit na Goodreads?

*„Chci zaznamenat své pokroky v četbě a chci se podívat na doporučení od přátel.“*

Přístupujete na stránku spíše s jasným cílem nebo „jen brouzdáte“?

*„Někdy tak a někdy tak, někdy je to jen rychlé, dočetla jsem a dám tam novou knihu, jindy jen brouzdám a čtu si tam třeba rozhovory s autory.“*

Používáte kromě Goodreads ještě nějakou další knižní síť nebo stránku pro čtenáře?

Pokud ano, jak tuto porovnáte s Goodreads?

*„Databázi knih, Legie.info a pak spíše webové stránky jako Děti noci, ale ty jsou často zaměřené jen na určitý žánr. Goodreads má určitě výhodu v tom, že je to celosvětová stránka, že je tam víc knih i víc edicí.“*

Jak vnímáte to, že jsou stránky Goodreads v angličtině?

*„S tím nemám problém, a líbí se mi, že je tam možnost komentovat i v rodném jazyce.“*

Je pro Vás důležité, že Goodreads má v podstatě globální působnost?

*„Ano, mě se líbí, že sdílím třeba při pročitání recenzí názory s lidmi z opačné strany světa. A je tu díky tomu i možnost vyhrát knížky.“*

Pokud by byla srovnatelná stránka v české jazykové mutaci, dali byste jí přednost?

*„Přednost ne, ale koukala bych na ni asi také.“*

Máte pro sebe nějak definován význam určitého počtu hvězdiček u Vašeho hodnocení?

*„Ano. Pět hvězdiček dávám těm knihám, ke kterým se vracím, čtyři ty co mě nadchly, ale asi se k nim nevrátím, a tři je průměr. Míň nedávám. Vybírám si totiž, co si přečtu. Ty s pěti hvězdičkami čtu stále dokola.“*

Jste ochotni uveřejnit i převážně negativní hodnocení titulu nebo v takovém případě raději od hodnocení upustíte?

*„Ještě se mi nestalo, že bych musela hodnotit negativně, ale zřejmě bych to tam případně napsala.“*

Když uveřejňujete hodnocení, jde Vám primárně jen o záznam vlastního názoru nebo jej spíše nabízíte ostatním uživatelům?

*„Spíš bych chtěla pobídnout další, zvláště když ohodnotím i slovně, tak chci sdílet nadšení pro knihu.“*

Jak vnímáte poličku „to-read“?

*„To je stále se naplňující polička, ale je to dobré v tom, že si nemusím pamatovat, co všechno chci číst, a neztratí se mi ty záznamy jako na papíře.“*

Co Vás nejčastěji ovlivňuje při přidávání titulů na tuto poličku?

*„Doporučení přátel, taky přidávám další díly série, nebo knihy od oblíbených autorů.“*

Máte tituly v rámci této poličky ještě nějak přesněji organizované či rozdělené?

*„Ne, všechno to dávám jen do té jedné.“*

Pokud se účastníte roční „reading challenge“ stanovujete si pro sebe reálný cíl a motivuje Vás to výrazněji ke čtení?

*„Ano, cíl jsem si stanovila. Nevím, jestli je reálný, ale rozhodně mě to motivuje. Zatím jsem pozadu, ale přes léto to určitě doženu.“*

Vnímáte „recommendation“ spíše pozitivně, negativně nebo neutrálně?

*„Pozitivně, vzhledem k tomu, že si tam vybírám knihy, tak rozhodně pozitivní.“*

Využíváte tuto službu jako příjemce i odesílatel?

*„Ano, ale snažím se být hlavně jako odesílatel aktivnější. Jako příjemce ji využívám hodně.“*

Zakládáte svá doporučení jen na svém hodnocení nebo berete v potaz i preference a zájmy příjemce?

*„Beru v potaz hlavně preference příjemce, posílám to jen tomu, u koho si myslím, že ho daný žánr zajímá.“*

Když řeknu Goodreads, tak mě napadá – mnoho lidí se stejným zájmem až posedlostí, globální sounáležitost s knihou, obrovské množství malých částic tvořících velký propojený celek nebo paralelní svět na policích virtuální soukromé knihovny. Jaké pocity vyvolává Goodreads ve Vás, jak byste Goodreads výstižně popsal/a?  
*„Místo, kde si nepřipadám jiná. Místo, kde najdu lidi se stejnými zájmy, můžu být v kontaktu se spisovateli, a přiblížit se jejich fiktivním světům.“*

## **Rozhovor 5 – Jana**

Rozhovor byl realizován 14. května 2015.

Co Vás nejčastěji vede k tomu přistoupit na Goodreads?

*„Když hledám, co nového si přečíst, nebo když chci najít nějaké informace o konkrétní knize.“*

Přistupujete na stránku spíše s jasným cílem nebo „jen brouzdáte“?

*„Jak kdy, když hledám konkrétní knihu, tak s cílem, jinak jen tak.“*

Používáte kromě Goodreads ještě nějakou další knižní síť nebo stránku pro čtenáře?

Pokud ano, jak tuto porovnáte s Goodreads?

*„Databázi knih, ale asi tam ani nejsem zaregistrovaná, ale tam koukám pouze na konkrétní titul. Na Databázi knih ani nevím, jaké má funkce, největší je asi rozdíl v počtu českých uživatelů.“*

Jak vnímáte to, že jsou stránky Goodreads v angličtině?

*„Je mi to jedno, jenomže na první pohled nepoznám, jestli kniha vyšla česky.“*

Je pro Vás důležité, že Goodreads má v podstatě globální působnost?

*„Ano, protože tam jsou i knihy, které v češtině ještě nevyšly.“*

Pokud by byla srovnatelná stránka v české jazykové mutaci, dali byste jí přednost?

*„Teď už asi ne, jsem na Goodreads zvyklá, a navíc české stránky nemají nikdy tolik uživatelů.“*

Máte pro sebe nějak definován význam určitého počtu hvězdiček u Vašeho hodnocení?  
*„Asi ne. Protože když něco přečtu do konce, tak se mi to líbí a dám tomu pět nebo čtyři hvězdičky. A když knihu nedočtu, tak jí ani nehodnotím.“*

Jste ochotni uveřejnit i převážně negativní hodnocení titulu nebo v takovém případě raději od hodnocení upustíte?

*„Já jí ani nehodnotím, protože je mi ta kniha, tak nějak jedno.“*

Když uveřejňujete hodnocení, jde Vám primárně jen o záznam vlastního názoru nebo jej spíše nabízíte ostatním uživatelům?

*„Spíš vlastní názor určitě, je to pro mě spíš deníček.“*

Jak vnímáte políčku „to-read“?

*„Na téhle políčce ani tolik knih nemám, spíš jen to, co budu číst v nejbližší době. Nebo si tam dám tu knihu, kterou začnu číst, když se mi po několika stránkách líbí, přesunu si ji mezi právě čtené.“*

Co Vás nejčastěji ovlivňuje při přidávání titulů na tuto políčku?

*„Knížka mě zaujme obsahem, a chci si ji přečíst. Buď ji tam má někdo uloženou, nebo ji najdu jinde, a na Goodreads si ji pak přidám.“*

Máte tituly v rámci této políčky ještě nějak přesněji organizované či rozdělené?

*„Ne, vůbec.“*

Pokud se účastníte roční „reading challenge“ stanovujete si pro sebe reálný cíl a motivuje Vás to výrazněji ke čtení?

*„Ano, něco jsem si nastavila na začátku roku, přišlo mi to jako dobrý nápad, aby mě to motivovalo. Teď si ale nejsem jistá, jak přesně na tom aktuálně jsem.“*

Vnímáte „recommendation“ spíše pozitivně, negativně nebo neutrálně?

*„Neutrálně až pozitivně.“*

Využíváte tuto službu jako příjemce i odesílatel?

*„Ne, jenom jako příjemce, ale ráda si přečtu, co mi kdo doporučil.“*

Zakládáte svá doporučení jen na svém hodnocení nebo berete v potaz i preference a zájmy příjemce?

-

Když řeknu Goodreads, tak mě napadá – mnoho lidí se stejným zájmem až posedlostí, globální sounáležitost s knihou, obrovské množství malých částic tvořících velký propojený celek nebo paralelní svět na policích virtuální soukromé knihovny. Jaké pocity vyvolává Goodreads ve Vás, jak byste Goodreads výstižně popsal/a?

*„Komunita čtenářů. A pro mě je to spíš deníček, co jsem četla.“*

### **Rozhovor 6 – Lavi**

Rozhovor byl realizován 23. května 2015.

Co Vás nejčastěji vede k tomu přistoupit na Goodreads?

*„Možnost zaznamenávat seznam přečtených knih.“*

Přistupujete na stránku spíše s jasným cílem nebo „jen brouzdáte“?

*„S jasným cílem.“*

Používáte kromě Goodreads ještě nějakou další knižní síť nebo stránku pro čtenáře?

Pokud ano, jak tuto porovnáte s Goodreads?

*„Databáze knih a Renčinu červené knihovnu. V porovnání s Goodreads to jsou malí švábi.“*

Jak vnímáte to, že jsou stránky Goodreads v angličtině?

*„Je to přístupné pro každého, mezinárodní.“*

Je pro Vás důležité, že Goodreads má v podstatě globální působnost?

*„Ano, jak jsem řekla dříve.“*

Pokud by byla srovnatelná stránka v české jazykové mutaci, dali byste jí přednost?

*„Ne.“*

Máte pro sebe nějak definován význam určitého počtu hvězdiček u Vašeho hodnocení?

*„Nemám, pouze když se mi to hodně líbí, tak dám pět, a když vůbec, tak jednu. Byla bych ráda, kdyby bylo možné zadat i nula hvězdiček.“*

Jste ochotni uveřejnit i převážně negativní hodnocení titulu nebo v takovém případě raději od hodnocení upustíte?

*„Klidně ohodnotím, proto mi vadí, že tam není ta nula.“*

Když uveřejňujete hodnocení, jde Vám primárně jen o záznam vlastního názoru nebo jej spíše nabízíte ostatním uživatelům?

*„Primárně záznam mého názoru, důležité je to hlavně pro mě.“*

Jak vnímáte políčku „to-read“?

*„Jednoznačně pozitivně.“*

Co Vás nejčastěji ovlivňuje při přidávání titulů na tuto políčku?

*„Nedostatek času k přečtení titulu hned, a dobrá anotace.“*

Máte tituly v rámci této políčky ještě nějak přesněji organizované či rozdělené?

*„Ne, vůbec.“*

Pokud se účastníte roční „reading challenge“ stanovujete si pro sebe reálný cíl a motivuje Vás to výrazněji ke čtení?

*„Ano, účastním se, ale nijak speciálně mě to nemotivuje, čtu hodně i normálně.“*

Vnímáte „recommendation“ spíše pozitivně, negativně nebo neutrálně?

*„Od lidí, kteří mají stejný vkus na knihy pozitivně.“*

Využíváte tuto službu jako příjemce i odesílatel?

*„Převážně jen jako příjemce.“*

Zakládáte svá doporučení jen na svém hodnocení nebo berete v potaz i preference a zájmy příjemce?

*„Beru v potaz i zájmy příjemce, ale sama jich neposílám moc.“*

Když řeknu Goodreads, tak mě napadá – mnoho lidí se stejným zájmem až posedlostí, globální sounáležitost s knihou, obrovské množství malých částic tvořících velký propojený celek nebo paralelní svět na policích virtuální soukromé knihovny. Jaké pocity vyvolává Goodreads ve Vás, jak byste Goodreads výstižně popsal/a?

*„Jako čtenářskou databázi, která umožňuje nejen zaznamenávat seznam přečtených knih, ale i možnost vytvářet skupiny lidí se stejným čtenářským zájmem. A chápu to jako místo, kde se může také čtenář setkat s oblíbenými autory, nebo jim položit otázky.“*