

Tato práce si klade za cíl blíže seznámit čtenáře s problematikou mužské obřízky ve starém Egyptě, starém Izraeli a následně i v judaismu a dále nastítnit, jak bylo téma židovské obřízky zpracováno křesťanstvím. Přibližuje zvyk mužské obřízky ve starém Egyptě obrazovými a textovými důkazy, včetně nálezů na mumiích. Hledá podobnosti a rozdíly mezi mužskou obřízkou ve Starém Egyptě a judaismu, ve kterém je jedním z nejvýznamnějších rituálů a znamením příslušnosti k Bohu a národu. Pozornost je též věnována významové proměně v křesťanství za nový iniciační rituál křtu a názorům zatracujícím obřízku. Biblická témata, včetně mysteria Ježíšovy obřízky a Kristova ukřižování, se odrážejí i v evropském výtvarném umění, o čemž pojednává poslední část práce.