

## Zápis

**Zápis z obhajoby dizertační práce paní PhDr. Julie Grúzové konané dne 24.9.2015.**

**téma práce: „Kulturní změna v lokálních kulturách Papuy–Nové Guineje“.**

Přítomní: doc. RNDr. Václav Vančata, CSc., doc. PhDr. Martin Soukup, PhD., RNDr. Jan Daniel Bláha, PhD., Prof. PhDr. Lenka Šulová, CSc., doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.

Předseda komise doc. Vančata zahájil obhajobu a představil přítomným kandidátku. Školitel doc. Martin Soukup představil doktorandku a seznámil komisi s uchazečkou a její dizertační prací. Doktorandka srozumitelně přítomné seznámila se svou dizertační prací. Stručně sdělila předmět práce, seznámila komisi s cíli práce, průběhem terénního výzkumu, výzkumnými tématy a metodologií výzkumu. Poté doc. Vančata přečetl posudek nepřítomného oponenta doc. Václava Soukupa a svůj posudek přednesl i druhý oponent, dr. Bláha.

Kandidátka Julie Grúzová odpovídá na otázky oponentů:

- Vymezení tří základních poznatků dizertační práce:
  - 1) souvislost náboženství a ochrany přírody
  - 2) školní výchova klade důraz na tradiční kulturu
  - 3) čarodějnictví a kouzelnictví se promítá do každodenního života obyvatel
- další okruhy možného výzkumu
  - 1) sledovat vývojové trendy sociokulturních změn v různých oblastech
  - 2) analýza dětských nativních kreseb dětí bez školního vzdělání
- Reflexivita byla uskutečňována každodenním zapisováním deníku
- Využitelnost práce pro západní civilizační okruh:  
doktorandka zmiňuje hlavně téma ochrany biodiverzity.
- Změny na PNG v kontextu změn v Evropě:  
izolace komunit, menší míra globalizace; finanční rentabilita výzkumů se liší téma od tématu. Doktorandka zdůrazňuje především možnost studia jinakosti jakožto základního tématu antropologie. Odhaduje, že v nejbližších letech se budou v lokalitě prosazovat nové technologie a zdroje energie, komunity se budou měnit i demograficky.
- Náboženské denominace v kresbách nejsou patrné s výjimkou kreseb vesnic.

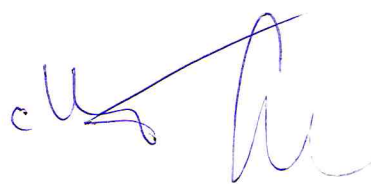
V diskusi vystoupil doc. Vančata, který ocenil způsob zpracování tématu dizertační práce. Dotázal se na způsob výchovy na PNG a případnou religiozitu učitelů. Doktorandka vysvětlila, že se na PNG vyučují učitelé nezatížení religiozitou. Na PNG se již využívají i některé běžné učebnice, což je patrné i na kresbách. Poté doc. Tyllner poukázal na pasáž práce, kde doktorandka uvádí, že psaná a vizuální antropologie jsou totožné disciplíny.

Doktorandka vysvětlila, že se jedná o pochybení a uvedla na pravou míru, že disciplíny jsou v komplementárním vztahu. Prof. Šulová ocenila kvalitu dizertační práce. Diskutovala větší možnosti vytěžení kresby jako projektivní techniky a navrhovala spolupráci s psychology. Doc. Vančata zase navrhl spolupracovat s místními šamany. Dále byla diskutována možnost odstranit z kreseb vliv edukace, a to například zkoumáním kreseb předškolních dětí.

Doktorandka získala 4 kladné hlasy.

Komise navrhla udělit doktorandce titul doktor (Ph.D.).

Zapsala Michaela Dvořáková

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines, positioned to the right of the text 'Zapsala Michaela Dvořáková'.