

POSUDEK ŠKOLITELE

Doktorandka: PhDr. Julie Grúzová

Doktorandka PhDr. Julie Grúzová (rozená Hubeňáková) nastoupila do doktorského studia v akademickém roce 2010/2011 s projektem zaměřeným na studium adaptace lokální komunity Nové Guineje na kulturní změny. Všechny předepsané atesty doktorandka splnila v souladu s individuálním studijním plánem. Navíc se zapojovala do činnosti někdejší katedry kulturologie, kde asistovala při realizaci výuky a zapojila se do vypracování posudků závěrečných kvalifikačních prací. Zpracovávala rovněž recenze na odborné studie, které obdržela redakce někdejšího časopisu *Culturologia*.

V rámci vlastního doktorského studia a souvisejících akademických aktivit se soustředila na zpracování empirických dat získaných při uskutečnění terénního výzkumu u etnické skupiny Nungon v provincii Morobe samostatného státu Papua-Nová Guinea, kam se vypravila v rámci realizace vnitřního grantu FF UK v Praze. Výsledky shrnula v několika dílčích teoretických studiích, výsledky prezentovala rovněž na odborných konferencích. V rámci doktorského studia lze za nejvýznamnější publikovaný výsledek nepochybně pokládat anglicky psanou monografii *Nungon People of Uruwa* (2012), kterou připravila ve spolupráci se svým školitelem. Monografii se dostalo pozitivního hodnocení v recenzích, zmínit lze recenzi od prof. Richarda Feinberga ze Kent State University a dr. Zdenky Mechurové (nezávislý akademik). Publikace se také umístila v univerzitní soutěži vysoce kvalitních monografií.

Vedle čistě akademických aktivit se doktorandka Julie Hubeňáková věnovala popularizační činnosti, a to jak ve formě příspěvků do neoborných časopisů (*Sedmá generace*), tak vystoupením v rozhlasovém pořadu *Jako to vidí děti z Papuy* (ČRo, 2014). V autorské spolupráci se školitelem také připravila odborný workshop *Papuánské etudy* (2011), jenž se věnoval metodologickým otázkám terénního výzkumu v kulturách Nové Guineje. Dále ve spolupráci připravila odborný workshop *Obrázky vonící ohněm: kultura očima papuánských dětí* (Praha, 18. dubna 2013), jenž se ve dvojjazyčné formě (tok pisin a čeština) zaměřil na prezentaci hlavních charakteristik lokální komunity etnické skupiny Nungon. Prezentovala rovněž poster na akci *Moderní věda na moderní fakultě* v rámci dne vědy na FF UK v Praze (2012).

Doktorandka splnila všechny předepsané atesty a odevzdala disertační práci založenou na uskutečnění výzkumu u etnické skupiny, které dosud zůstávala stranou odborného antropologického zájmu. Společně se školitelem a dr. Janem D. Bláhou a ve spolupráci s představiteli uvedené komunity usiluje o rozvinutí podmínek pro uskutečnění dlouhodobého výzkumu u této etnické komunity.

Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.

Katedra sociologie, andragogiky a kulturní antropologie
Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci
Tř. Svobody 26, Olomouc

Náprstkovo muzeum asijských afrických a amerických kultur
Betlémské náměstí 1, Praha 1