

Univerzita Karlova V Praze – Husitská teologická fakulta

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Johana Franková

Název práce: *Vliv etiky Karla Statečného na etiku Aloise Spisara a na formování etiky Církve československé*

Bibliografické údaje o práci:

Formální náležitosti – splněny

Téma práce – aktuální

Charakter práce – originální

Struktura práce – promyšlená

Jazyková a stylistická úroveň – výborná

Rozsah práce – odpovídající

Použitá literatura – česká

Počet titulů – přiměřený

Citace v textu – přiměřené

Cíl práce – splněn

Celková úroveň práce – výborná

Téma patří mezi kardinální otázky vzniku a orientace Církve československé. Autorka se ve své bakalářské práci soustředila na etiku Karla Statečného, která tvořila hlavní téma Statečného učitelské činnosti. Statečného postoje jsou charakteristické obratem k výraznému biblickému personalismu a pokusem jej interpretovat ve scientistickém obzoru české filosofie 19. století. Od Statečného směřuje personalismus v Církvi československé k Zdeňkovi Trtíkovi a pokračuje i v současnosti. Nachází korelaci se systémy katolické teologie respektující církevní tradici, což je patrné na některých pracích Josefa Ratzingera. Statečného pozice je zajímavá tím, že se jako znalec scholastiky a při respektování jejích principů snaží vyjádřit etické otázky srozumitelně a v personalistickém duchu. Franková správně pochopila, že Statečného teologie nese prvky prorockého étosu, Spisarovi jde o srozumitelnost a porozumění. Zásadou autorky jsou tyto teze precizně vymezeny, analyzovány a učiněny závěry. Práce zasluhuje nejvyšší uznání. Hodnotím – výborně.

Datum

22. srpna 2014

Podpis



Prof. Dr. Zdeněk Kučera, Dr.h.c.