

# ODDĚLENÍ KULTUROLOGIE – ÚSTAV ETNOLOGIE FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE

Autorka práce: Bc. Jana Hercogová

Název práce: *Dandysmus jako životní styl / Dandyism as a lifestyle*

Vedoucí práce: PhDr. Barbora Půtová, Ph.D. et Ph.D.

Oponent práce: Doc. Irena Štěpánová, CSc.

## POSUDEK VEDOUcí BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TÉMA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předmětem bakalářské práce je fenomén dandysmu jako specifický životní styl. Aspirantka v bakalářské práci usiluje vymezit dandysmus, jeho základní znaky a uvést jeho hlavní představitele v západní společnosti 19. století.

### KONCEPCE A STRUKTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

První část své bakalářské práce aspirantka otevírá vymezením dandysmu. Aspirantka dále klade pozornost na hlavní zástupce historického dandysmu – George Brummell, Jules-Amédée Barbey d'Aurevilly, Charles Baudelaire a Oscar Wilde. Zde se aspirantce jednalo „*pouze o nastínění jejich životních drah, neboť konkrétním projevům dandysmu v jejich životním stylu*“ (Hercogová 2016: 11).

V další části bakalářské práce je představen dandysmus jako životní styl, a to s důrazem na sociálně politické souvislosti doby. Aspirantka dále mapuje hodnotovou orientaci dandyho. „*Tou první je potřeba vlastní jedinečnosti vedoucí k dandyho individualismu a kultu sebe sama, tou druhou potřeba krásy demonstrována dandyho estetismem a hédonismem.*“ (Hercogová 2016: 25) V bakalářské práci je následně přiblížen vzhled dandyho. Návazná část práce se vztahuje k jeho chování a projevu, zálibám a způsobu trávení volného času. „*Svůj čas spíše tráví zahálkou, během které se věnuje úvahám o sobě a budování své vlastní pózy a vzhledu, se kterými se pak vydává do společnosti, aby je uplatnil.*“ (Hercogová 2016: 37)

Bakalářská práce je dále zaměřena na dandysmus v literatuře. „*Dandy se svými charakteristikami a životním stylem se začal objevovat v mnohých dílech literátů 19. století (...)*“ (Hercogová 2016: 42). V poslední části práce se pak věnuje projevům dandysmu ve 20. a 21. století. „*Zlatá éra dandysmu skončila spolu s Belle Époque a první světovou válkou.*“ (Hercogová 2016: 50). V závěru shrnuje předmět, záměry a cíle práce, k nimž patřilo „*vymezit dandysmus jako životní styl skrze definování hodnot, které reprezentuje, vzhled a chování, kterým se jeho představitelé prezentují a definování typu zálib a činností, kterým se věnují ve svém volném čase.*“ (Hercogová 2016: 58)

- Volba tématu:
1. Mimořádně aktuální
  - 2. Aktuální pro danou oblast**
  3. Užitečné a prospěšné
  4. Standardní úroveň
  5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
  2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
  3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
  4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Originální – zdařilá
  - 2. Logická – systémová**
  3. Logická – tradiční
  4. Pro dané téma tradiční
  5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
  - 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
  3. Dobrá, běžně dostupné prameny
  4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
  - 2. Velmi dobré, funkční**
  3. Odpovídá nutnému doplnění textu
  4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
  - 2. Ne zcela běžné názory**
  3. Vlastní názor argumentačně podpořený
  4. Vlastní názor chybí
- Formální stránka:
1. Výborná
  - 2. Velmi dobrá**
  3. Přijatelná
  4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
c) dobrá  
d) nevyhovující
  2. Gramatika a) **výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

## **OTÁZKY K OBHAJOBĚ**

V průběhu obhajoby bude aspirantka vyzvána, aby stanovila rozdíly a podobnosti fenoménů dandysmu a metrosexualismu.

## **CELKOVÉ HODNOCENÍ**

Za faktor, jenž snižují kvalitu a rozměr bakalářské práce, považuji taxativní výčet a strukturu bakalářské práce, patrnou zejména u kapitoly *Vybraní představitelé historického dandysmu*. Obecně je však možné konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na odborné, stylistické i obsahové parametry bakalářské práce. Autorka formulovala cíl své práce a podřídila mu celkovou koncepci i metodiku zpracování jednotlivých kapitol.

**Doporučuji bakalářskou práci Bc. Jany Hercogové k obhajobě. V závislosti na jejím průběhu navrhuji výborně nebo velmi dobře.**

V Praze 25. 5. 2016

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D. et Ph.D.