

Univerzita Karlova – Husitská teologická fakulta

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce Prof.ThDr. Zdeněk Kučera Dr.phil.h.c.

Jméno autora	Markéta Kaletová
Název práce	Vztah Já a Ty, smrt a nesmrtelnost v díle Gabriela Marcela
Bibliografické údaje o práci	58 normostran, obsahuje předepsané náležitosti
Téma práce	je věčné a stále aktuální
Její pojednání v literatuře	diskutované a dostatečně frekventované
Charakter práce	kompilát se samostatnými názory
Zaměření práce	teoretické
Struktura práce	logická
Jazyková a stylistická úroveň	odpovídající, stylistika zaujme
Rozsah práce	přiměřený
Použitá literatura	případná
Počet titulů	dostačující
Citace v textu	přiměřená
Statistické zpracování výsledků	nepřipadá v úvahu
Formální stránka práce	odpovídá
Využitelnost v praxi	kazatelské a pastorační
Cíl práce	splněn
Celková úroveň práce	zřetelně přesahuje průměr

Autorka své téma pojednává interpretací přeložených Marcelových textů. Opírá se především o názory v dílech Pelušky Bendlové, což je orientace kultivovaná. Jazyková, strukturovaná a názorová kultura je charakteristická pro celou písemku. I když jde o práci na úrovni požadavků programu bakalářského studia, nemohu se nezmínit, že schází – byť jen v náznaku – historický a literární kontext Marcela a jeho problematiky. Tím nemám na mysli didaktizaci jeho filozofie, nýbrž charakterizaci jeho zaměření na konkrétní jedinečné situace a osoby, jak to autorka uvádí na str. 12 své studie. V ní jsem našel pouze zmínku o úmrtí matky a ženy Marcela a jeho zkušenost z I. světové války (str. 40). V kontextuálním vidění by se stala zřejmá Marcelova originalita i příbuznost s filozofy, reflektujícími apokalyptické události dvou světových válek, včetně teologicko-filozofické tradice CČSH a

Konkrétní připomínky, otázky, náměty vyžadující doplnění při obhajobě

Jaké myšlenkové podněty vedly k Marcelově cestě do ČSSR v r. 1968?

Výsledné hodnocení výtečně 1

Datum 8.8.2015

*Prof. Dr. Zdeněk Kučera Dr. phil. h.c.v.r.*