

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Analýza románu „Pán zlodějů“ se zaměřením na klasifikaci žánru			
Autor/ka práce	Aneta Hvězdová			
Vedoucí práce	Ph.Dr. Tamara Bučková, Ph.D.			
Oponent/ka práce	Mgr. Eva Markvartová, Ph.D.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Doporučení k obhajobě			Doporučuji	nedoporučuji

Předkládaná bakalářská práce se zabývá literárněvědným tématem. Aneta Hvězdová si pro ni vybrala nejznámější román žánru fantasy od Cornelie Funkeové, a sice román „Pán zlodějů,“ který je primárně určený starším dětským čtenářům. Zajímavost románu spočívá v kombinaci různých románových subžánrů.

Práce má logickou strukturu.

Aneta Hvězdová vychází ze základních charakteristik literatury pro děti, kde bohužel zůstává, a to jistě i z důvodu rozsahu práce, u povrchního popisu. Práce pokračuje základními charakteristikami detektivního románu, dobrodružného románu a fantasy. I ty jsou omezeny možnostmi bakalářské práce. Z tohoto důvodu autorka zůstává pouze v oblasti literatury pro děti a mládež a nezabývá se literaturou pro dospělé čtenáře. Avšak i zde spatřuji jisté rezervy. Postrádám častější kratičká zastavení u současné německy psané literatury, která tvoří kontext představovaného románu. Chybí zmínka o autorech píšících dobrodružnou a detektivní literaturu. Kontext románů fantasy určené dětským čtenářům a mládeži je v tomto případě správně ošetřen uvedením tvorby Michaela Endeho.

Další podkapitola je věnována Cornelií Funkeové. Zde se Aneta Hvězdová správně soustředí na moment rozporu mezi kvalitou realistických próz a fantasy. Z tohoto pohledu se román „Pán zlodějů“ jeví, jak správně uvádí Aneta Hvězdová, jako zásadní předěl v životě i díle autorky.

Středobodem předkládané bakalářské práce je představení samotného románu. Aneta Hvězdová se v této části práce soustředí na popis děje a především na charakteristiky postav, které se prolínají do dějové linie příběhu, jejíž dynamika i řešení je podmíněno právě kombinací zmíněných třech žánrů. Aneta Hvězdová zůstává u vnější charakteristiky postav, kterou okrajově, ale velmi správně, doplňuje poznámkami o volbě jazykových prostředků. Posléze autorka práce přechází k poznámkám o jazykovém stylu, v nichž zůstává opět u metaforických pojmenování. Popis románu je vhodně doplněn ukázkami. Ukázky románu jsou uváděny v souladu s požadovanou normou. Pojednání o „Pánu zlodějů“ je zakončeno poměrně velmi zdařilou klasifikací žánru, která byla nejužším předmětem práce, a která svou kvalitou převýšila rozsegmentovaný literárně teoretický popis románu. Žánrová analýza zpětně výstižně vysvětluje některé okolnosti a některá fakta týkající se recepce děl Corneliie Funkeové doma i v zahraničí.

Celkově lze říci, že Aneta Hvězdová při zpracování tématu postupovala od celku k jednotlivostem a zpět, od obecným charakteristik žánrů k popisu románu a nakonec žánrové analýze. Touto analýzou Aneta Hvězdová dokázala, že umí poznatky ze sekundární literatury také dále rozvíjet a v míře, která je nutná pro sepsání bakalářské práce, reflektovat.

Práce je vypracována v českém jazyce s resumé v jazyce německém. Jazyk českého textu není nijak složitý a odpovídá víceméně popisnému charakteru práce. Ani jazyk německého resumé není nijak komplikovaný a bohužel vykazuje větší množství chyb. Práce má celkem 49 stran textu. Uvedená literatura odpovídá požadavkům kladenou na bakalářskou práci. Citace v práci i vypracování seznamu literatury je v souladu s požadovanou normou.

Práci Anety Hvězdové „Pán zlodějů“ doporučuji ji k obhajobě.

Náměty k diskuzi při obhajobě

Doplňte definice literatury pro děti a mládež z pohledu literární vědy v německy mluvících zemích a v České republice.

Doplňte alespoň jednoho autora/jednu autorku dobrodružných a detektivních románů současné německy psané literatury.

Jaký román od Cornelia Funkeové patřím k Vaším nejoblíbenějším? V úvodu práce píšete, že román „Pán zlodějů“ by bylo možné použít i ve výuce německému jazyku. Zdůvodněte, proč jste právě tohoto názoru.

Praha, 22.8.2015

PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.