

## 1. Resümee

Der Gegenstand dieser Bachelorarbeit ist die Analyse des Buchs *Herr der Diebe* von Cornelia Funke. Das Ziel der Arbeit war, das Genre des genannten Buchs zu bestimmen und eine Analyse des Romans durchzuführen. Besondere Berücksichtigung fanden die Hauptpersonen, weil sie mit ihren Charakteren und Handlungen das Genre des Romans prägen.

Ich habe diesen Roman ausgewählt, weil ich von der Qualität des Romans fasziniert war. Ein Teilziel dieser Arbeit war zu erklären, wie Elemente aus mehreren literarischen Genres erfolgreich zusammenwirken.

Der erste Teil der Arbeit bietet einige Informationen über die deutsche Fantasy-Literatur für Kinder und Jugendliche und über die Autorin und ihre Entwicklung als Schriftstellerin. Hier werden auch Definitionen von ausgewählten literarischen Genres genannt. Diese Genres wurden aufgrund der ersten Lektüre und Vorstellung des analysierten Romans ausgewählt. Der Roman *Herr der Diebe* wird hier auch im Kontext der deutschsprachigen Fantasy-Literatur für Kinder und Jugendliche dargestellt.

Der zweite Teil der Arbeit beschäftigt sich mit der Analyse des Romans und mit der Abgrenzung seines Genres. In der Geschichte treten deutlich die Aspekte von Sozial- und Kriminalroman auf. Das Fantasy-Element wird im Buch nur als Lösung der Probleme benutzt, aber es bestimmt das Genre des Buches nicht. Für die Klassifikation dieses Romans als Fantasy-Roman müssten hier mehrere Fantasy-Elemente präsent sein. Ich definiere den Roman *Herr der Diebe* als sozialen Kriminalroman mit Fantasy-Elementen für junge Leser (8-15 Jahre). Die Verbindung von mehreren literarischen Elementen funktioniert dank des schriftstellerischen Könnens der Autorin. Sie hat mehrere Aspekte des Kriminalromans mit Aspekten des sozialkritischen Romans kombiniert. Die Krimi-Elemente bringen den älteren Kinderlesern den Ernst der Geschichte näher.