

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Kateřina Jahelková, Marie Musilová (1877-1939): Život soukromý nebo veřejný? Praha PedF UK,

Hana Havlůjová, 2015, 57 s.

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		X		
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X		
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .		X		
Struktura práce je vyvážená a logická.			X	
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		X		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	X			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	X			
Autor správně cituje .	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Práce vykazuje několik zajímavých pasáží, autorka docela poutavě přiblížila některé stránky života formálně amatérské, ale zároveň velmi nadané a schopné zpěvačky. Práci znehodnocují banality v úvodní části. O postavení umělkyně má autorka asi přece jenom divné názory. Jsem přesvědčen, že k dějinám hudební Chrudimi by se našlo mnohem více svědectví. Srovnání s Destinnovou kulhá, jde přece jenom o dost nesrovnatelné osobnosti.

Navržená známka: Dobře

27. srpna 2015

Jiří Pokorný

Datum

Podpis oponenta