POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce: Jan Stibor

Název práce: English Society at the Turn of the Nineteenth and Twentieth Centuries Through the Prism of Jerome K. Jerome's Writing

Vedoucí práce: PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

Rok odevzdání: 2015

Rozsah práce: 34 stran, bez příloh

Posudek: ⊙ vedoucího práce ○ oponenta

Autor posudku: PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5)[1]
1.	**Celková charakteristika**	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	2
2.	**Teoretická část**	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	2
3.	**Praktická část**	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	3
4.	**Jazyková úroveň**	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	3
5.	**Struktura a forma**	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	3
6.	**Práce s odbornou literaturou**	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	2

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Bakalářská práce Jana Stibora si klade za svůj cíl prezentaci vnímání anglické společnosti období konce devatenáctého a začátku dvacátého století významným anglickým spisovatelem a humoristou Jerome Klapka Jeromem. Ačkoliv je práce v mnoha ohledech zajímavá a nabízí dobré postřehy, jejím nejvýraznějším nedostatkem je, že jen minimálně naplňuje svůj ústřední cíl (a potažmo tak nedostává svému názvu). Nejprve bych tedy zmínil pozitiva práce: práce nabízí ucelený pohled na Jeromeho život, dílo a literární styl, prezentuje mnohé jeho názory týkající se především, ale nejen, literatury; teoretická část představuje Anglii, její společnost, její změny a vývoj od druhé poloviny do konce devatenáctého století, včetně stručné geneze levicového politického smýšlení; praktická část podrobně a zajímavě představuje Jeromeho satiru na socialismus v jeho povídce The New Utopia. Bohužel, v tomto bodě propojenost mezi teoretickou a praktickou částí končí. Ve zbytku praktické části se čtenář dozví, jakým způsobem Jerome vnímal jiné národy (především Němce a Francouze, o Angličanech se dozvíme víceméně pouze to, že ve srovnání s Němci méně dodržují pravidla a zákony, což je ovšem informace poněkud relativní a od Jeromeho jistě myšlená spíše v nadsázce). Ani v další kapitole o nadčasovosti a naplněných

[1] Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

předpovědích Jeromeho knih se autor pohybuje v rozmezí popisu Jeromeho jedinečného stylu a smyslu pro humor a nadsázku (s čímž nelze než souhlasit) a několik observací, které ale jsou povahy spíše obecné, charakterové (např. chvála zahálky), než aby nějakým způsobem opravdu glosovaly stav soudobé anglické společnosti, o jejích společenských a technologických změnách ani nemluvě. Jediný náznak týkající se možné německé hrozby je sice zajímavý, ale v porovnání s jinými "vizionářskými" spisovateli (např. Wells, Huxley, Zamyatin, Čapek, Orwell) spíše marginální. Rozsah práce je tak naplněn (opět velmi zajímavými, nicméně v praktické části jen sekundárně relevantními) kapitolami o Wildově pojetí socialismu a Stevensonově pohledu na národní identitu. Větší pozornost by si také zasloužila jazyková stránka práce, a to jak s ohledem na gramatiku, tak lexikum a užití interpunkce.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě:

Můj hlavní dotaz plyne z výše zmíněného: mohl by diplomant vysvětlit, jakým způsobem Jerome ve svých knihách konkrétně komentuje anglickou společnost přelomu 19. a 20. století, tj. s výjimkou socialismu a jinak, než satirickou nadsázkou nad obecnými lidskými nešvary? Je vůbec možné, že by mu cílená kritika anglické společnosti tohoto období zajistila takovou popularitu i po více než sto letech? Není v jeho ústředních dílech přeci jen nadčasový humor nadřízen dobové kritice? Není jeho pozorovací síla spíše v analýze obecné lidskosti než v historické aktuálnosti?

Práci tímto ◉ **doporučuji** ○ **nedoporučuji k obhajobě.** [2]

Datum: 31. 8. 2015

Podpis:

[2] Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.