

## Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Das Prager Literaturhaus deutschsprachiger Autoren im Kontext der Rezeption der deutschsprachigen Kultur in Prag und der Tschechischen Republik nach 1990			
Autor/ka práce	<b>Tereza Fuková</b>			
Vedoucí práce	Mgr. Thomas Haupenthal, M.A.			
Oponent/ka práce	Doc. PhDr. Viera Glosíková, CSc. .			
Hodnocení práce				
Obsah práce	<b>odpovídá názvu práce</b>	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	<b>odpovídá s připomínkou</b>	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	<b>odpovídá požadavkům</b>	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	<b>odpovídají normě</b>	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	<b>vhodně doplňují téma</b>	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	<b>odpovídá tématu</b>	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	<b>odpovídá požadavkům</b>	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	<b>odpovídá s připomínkou</b>	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			<b>vyhověl/a</b>	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			<b>doporučuji</b>	nedoporučuji

### Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Bakalářská práce je materiálovou studií o institucích a organizacích, které podporují německojazyčnou kulturu v České Republice. Zvláštní pozornost je věnována Pražskému literárnímu domu. Autorka práce věnovala mnoho času rozhovorům s představiteli těchto institucí (viz přílohy BP), avšak tento materiál mohla považovat pouze za jeden aspekt pohledu na činnost zmíněných organizací. Bylo by zajímavé vidět, nakolik je program např. PLD věnován autorům německého jazyka spjatými s Prahou.

Bakalářská práce je psána německy, jazyková úroveň práce však není příliš dobrá. Mnoho gramatických chyb snižuje vážnost textu. Konceptně práce není dostatečně vyvážená.

### Otázky k obhajobě:

1. PLD jste znala jistě již dříve, co zásadně nového v souvislosti s tématem BP jste se během svých rešerší dozvěděla?
2. Proč by měla být recepce např. německé literatury v Praze podporována? Jaké pro to vidíte důvody?

