

Univerzita Karlova v Praze  
Pedagogická fakulta

Katedra výtvarné výchovy

Název bakalářské práce: Pracovní listy pro galerijní animaci

Autor práce: Ondřej Líbal

Vedoucí práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Abstrakt:

Bakalářská práce se zabývá vytvořením grafického pracovního listu (autorské knihy), v podobě ilustrace spojené s textem, který bude sloužit jako edukační pomůcka v instituci typu výtvarné galerie či muzea s podobnou funkcí jako galerijní animace. Knihy (listy) jsou koncipovány na produkci určenou dětem s pomocí rodičů, mladistvým, nebo také náhodným návštěvníkům. Vytvořil jsem variantu pracovního listu, témata koncipoval dle věku daných uživatelů. Autorská kniha (list) se vztahuje na určitou galerii a výstavu v ní probíhající. Pracovní balíčky jsou obsahově vytvořeny ve dvou variantách - Balíček pro rodinu s dětmi, nebo mladší skupinu žáků, v barevném grafickém provedení a rozšířeného obsahu věcí pro tvorbu. A zjednodušený balíček pro starší návštěvníky galerie, pouze s tužkou, který je i méně ekonomicky náročný. Prošel jsem potřebné informace a data z institucí, vytvořil knihy (listy) a následně se celou akcí aplikoval na žácích a náhodných návštěvníků galerie. Obsah listů (knihy) se vztahuje buď na konkrétní situaci, objekt, umělecké dílo, nebo na celou instituci. Každá kniha obsahuje 5-10 pracovních úkolů. Abych získal materiálů k prostudování, domluvil jsem si návštěvu studentů s vyučujícím, které jsem posléze použil jako "pokusné" objekty. Z výchozího materiálu jsem vytvořil reflexi o funkčnosti dané autorské knihy (pracovního listu). Můj cíl je propojit pro návštěvníky, mnohdy jednotvárnou a nezáživnou návštěvou galerie, na prostor pro komunikaci s uměním a spojit výuku se zábavou bez pomoci lektorů.

Prezentaci bakalářské preferuji ústní formou.