

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Adéla Brodňanská, Dějiny staroboleslavské kolegiální kapituly: místní tradice a realita, v. p. Dušan Foltýn, 2015, 86 stran textu (106 stran včetně obrazových příloh)

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	x			
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.	x			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.	x			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	x			
Autor správně cituje.	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Výběr tématu bakalářské práce Adély Brodňanské motivoval zájem o dějiny jejího bydliště. Stará Boleslav, tamní kapitula a kostely, jsou po staletí spjaty se svatováclavským a mariánským kultem. Záměrem práce je konfrontace stále živé poutní tradice se svědectvím písemných a v menší míře i archeologických pramenů. Autorka zkoumá počátky staroboleslavského hradiště a zdejší kolegiální kapituly, jednotlivých kostelů i úcty k Paladiu země české. Ve všech případech se přitom velmi pečlivě snaží oddělit vrstvu legend od historické reality. S přihlédnutím k tomu, že jde o práci bakalářskou, vypořádává se s tímto heuristicky náročným úkolem dosti úspěšně. Vedle přímých pramenů využívá hojně sekundární literaturu a na mnoha místech poopravuje tradiční výklad. K poutním legendám přistupuje citlivě, avšak současně je podrobuje důkladné kritické analýze.

Předkládanou bakalářskou práci Adély Brodňanské mohu s potěšením doporučit k obhajobě.

31. VIII. 2015

Datum

.....

Podpis vedoucího práce