



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek oponenta diplomové práce

Téma diplomové práce: Možnosti právní ochrany bojových umění a systémů sebeobrany

Diplomant: Vít Hruška

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.

Předložená diplomová práce se zabývá možnostmi právní ochrany bojových umění, což je téma bezesporu originální a pro zpracování formou diplomové práce více než vhodné. Práce je prostá formálních chyb, je přehledně členěna a disponuje precizním poznámkovým aparátem.

Po obsahové stránce hodnotím kladně zejména pasáž, kde autor podává přehled jednotlivých možných způsobů ochrany bojových umění – tedy prostřednictvím institutů práva autorského, průmyslového a obchodního. Jednotlivé formy ochrany jsou zde analyzovány z pohledu platného práva, což považuji za přínosné nejen pro odbornou, ale i pro širší laickou veřejnost.

Pasáž, kde práce popisuje stávající právní úpravu, je prostá faktických chyb. Za přínosnou považuji také tu část práce, kde autor rozebírá dokumenty WIPO k problematice ochrany lidové tvořivosti. Část sestav bojových umění a sportů je totiž možno považovat za díla folklorní, což nám dává určitý návod pro nakládání s nimi, jak je to také reflektováno v pramenech WIPO.

V podkapitole o jedinečnosti autorského díla autor správně popisuje samu podstatu předmětu ochrany – tedy díla autorského. Právě v detailní analýze požadavku jedinečnosti aplikovaného na téma bojových sportů a umění shledávám jeden ze zásadních přínosů celé práce.

Práce splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a jako takovou ji doporučuji k ústní obhajobě, v průběhu které se doporučuji zaměřit na ochranu lidové tvořivosti z pohledu národní legislativy a mezinárodních úmluv a na možnosti ochrany bojových sportů a umění pomocí práv průmyslových.

Praze dne 21.1. 2016

JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.