

MOŽNOSTI PRÁVNÍ OCHRANY BOJOVÝCH UMĚNÍ A SYSTÉMŮ SEBEOBRANY

ABSTRAKT

Cíle této práce jsou dva, respektive tři. Prvním je přispění ke zlepšení povědomí o kategorizaci bojových disciplín, což věřím, že pomůže předejít mnoha nedorozuměním ohledně efektů jednotlivých kategorií. Za tímto účelem jsem bojové systémy rozdělil na základě nyní již mezi odbornou veřejností krystalizující kategorizace na bojová umění, bojové sporty a systémy sebeobran. Práce dále obsahuje stručný přehled a krátkou historii těchto odvětví.

Druhým, respektive druhým a třetím, cílem mé diplomové práce byl průzkum a seznámení s možnostmi právní ochrany jak bojových umění, tak i systémů sebeobran, a to s výrazným důrazem na autorské právo zejména ve vztahu k bojovým uměním, která jsou z pohledu autorského práva podrobně rozebrána. Ve stručnosti jsou pak také představeny varianty ochrany bojových umění z pohledu průmyslového práva a know-how. Tentýž postup, tedy zkoumání z autorskoprávního a průmyslověprávního hlediska, je poté v jednodušší podobě aplikován i na systémy sebeobran.