

ABSTRAKT:

Práce se zabývá dětskými operkami autorské dvojice J. Uhlíř, Z. Svěrák. Obsahem práce jsou jak medailony autorů, shrnutí literární inspirace libret a zavedení pojmu *dětská operka*, tak i praktický rozbor jednotlivých kusů: *Budulínek*, *Karkulka*, *O dvanácti měsíčkách*, *Šípková Růženka*. V práci je užitá metoda strukturální analýzy, skladby jsou rozděleny na dílčí celky (obrazy) a je provedena jejich následná hudebně-teoretická analýza melodická, harmonická, formální a vyčleněna didakticky náročná místa. Přehled těchto rytmických, intonačních a jazykových problémů je využitelný v přípravách na výuku. V další části práce jsou analyzované problémy empiricky ověřeny jak vlastní praxí, tak reflexí videonahrávek z nastudování operek hudebními pedagogy.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Dětská operka, pohádka, motiv, *Budulínek*, *Karkulka*, *O dvanácti měsíčkách*, *Šípková Růženka*.