

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Student: Bc. Tereza Fajfrlíková

Jméno a pracoviště oponenta práce: Mgr. Kateřina Kolbová, Katedra gymnastiky

Název diplomové práce: Srovnání organizačních forem soutěží v aerobiku

Studentka se zabývá problematikou hodnocení výkonu týmu i jednotlivce v pohybových skladbách v aerobiku. Ve své práci se dotýká tématu sportovní přípravy dětí a mládeže především v oblasti volby vhodných prostředků a metod využitelných při tvorbě pohybové skladby. Studentka provedla komparaci obsahu pohybových skladeb a organizačních forem soutěží pořádaných různými organizacemi v aerobiku. Snaží se poukázat na jejich společné i odlišné znaky. Práce obsahuje 98 stran textu a 52 literárních pramenů včetně cizojazyčných a internetu. Struktura práce, rozsah práce, úroveň jazykového i formálního zpracování odpovídá nárokům kladeným na posluchače UK FTVS. Práce má hezkou grafickou úpravu, i když se v ní objevuje několik drobných překlepů, text je doplněn obrázky, tabulky přehledně zpracovávají společné či odlišné znaky soutěží v aerobiku. Teoretická část má náležitý obsah, studentce se podařilo zpracovat ucelený přehled teoretických východisek vzhledem k tématu práce. Vhodně citovala názory autorů vztahující se k dané problematice. Prokázala tak schopnost pracovat s odbornou literaturou. Práce má převážně deskriptivní charakter, i tak bych v kapitole Metodologie očekávala např. časový harmonogram výzkumu, konkrétní popis aplikace dotazníku. V textu není uvedeno, zda analýza pohybových skladeb bude provedena z videozáznamu nebo pouze přímým pozorováním? Klade kladně hodnotím zpracování kapitoly Výsledky i Diskuse: rozbor pohybových skladeb, přehledná grafická komparace dosažených výsledků dotazníku. Studentka prokázala přehled o dané problematice a schopnost se uceleně samostatně vyjádřit. Klade kladně hodnotím také korektní názvoslovný popis jednotlivých tělesných cvičení v průběhu celé práce. Typ práce a způsob zpracování vidím jako přínosný pro společenskou praxi nejen při tvorbě pohybových skladeb, ale i ve sportovní přípravě dětí a mládeže v aerobiku.

Práci doporučuji k obhajobě

Otázky k obhajobě:

- 1) Dle svého názoru charakterizujte klady a zápory hodnocení výkonu PS v uvedených organizacích.
- 2) Jaký si představujete optimální model organizace soutěže PS ? (na základě dosažených výsledků práce)
- 3) Na základě jakých kritérií byly vybrány PS určené k rozboru a následné komparaci?
- 4) Proč si myslíte, že trenéři nevnímají zpětnou vazbu hodnocení výkonu svých závodníků jako přínosnou pro tvorbu PS?

Mgr. Kateřina Kolbová