

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Recepce slovenského filmu v českém tisku v období 1948 – 1969 (se zvláštním zřetelem ke zobrazení Němců)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Marek Racik
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Filmová studia
<b>Obor práce:</b>	Filmová studia
<b>Vedoucí / školitel:</b>	doc. PhDr. Klimeš Ivan
<b>Oponent(i):</b>	doc. PhDr. Příkladná Stanislava
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	12.09.2016
<b>Průběh obhajoby:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- představení projektu a výsledku práce</li><li>- posudek vedoucího</li><li>- posudek oponentky</li><li>- formální a jazyková úprava: český název, slovenský text</li><li>- analytický vzorek, práce se sekundární historickou literaturou</li><li>- rozdíl mezi řešeršemi / analytickou interpretativní rovinou práce - ta chybí</li><li>- pasivní přebírání formulací a pramenů</li><li>- absence reflexe</li><li>- směřování k národní kinematografii</li></ul>
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Neprospěl

---