

## **Abstrakt**

Diplomová práce se zabývá vybranými teologickými díly Karla Bartha ve vztahu k vývoji německé literatury, zejm. moderny. Barthova teologie jakožto projev nesouhlasu ke stávající situaci v protestantské církvi (Kulturprotestantismus) vede jasný rozdíl mezi Božím zjevením a jeho dějinnými fenomény (náboženství, církevní organizace). Bůh je popřením veškerých lidských představ o něm. Tento základní postulát je neustále připomínán v jeho dvou nejvýznamnějších dílech – *Listu Římanům a Církevní dogmatice*. V obou jsou patrné shody s expresionismem, ač Barth užívá ve své argumentaci převážně autorů 19. století. Recepce moderny Barth neproslul, naopak jeho dílo se stalo inspirací pro švýcarského rodáka, spisovatele Friedricha Dürrenmatta. V závěru života Barth navázal přátelské vztahy se spisovatelem Carlem Zuckmayerem, tj. v době, kdy se v tzv. humaní teologii pokouší znovu objasnit vztah Boha a člověka, tentokrát směrem k člověku.

## **Abstrakt**

Die Diplomarbeit beschäftigt sich mit den ausgewählten theologischen Werken von Karl Barth in Bezug auf die Entwicklung der deutschen Literatur. Barths Theologie zeigt sich als Dissens mit den herrschenden Verhältnissen innerhalb der protestantischen Kirche (Kulturprotestantismus) macht einen radikalen Unterschied zwischen der Offenbarung Gottes und den geschichtlichen Phänomenen (Religion, Kirchenorganisation). Gott ist die Widerlegung aller menschlichen Vorstellungen über Ihn. Diese Hauptthese wird in Barth zwei bedeutendsten Werken, dem *Römerbrief* und der *Kirchlichen Dogmatik* immer wiederholt. In beiden erwähnten Werken sind Übereinstimmungen mit Expressionismus spürbar, auch wenn sich Barth in seiner Argumentation der Autoren des 19. Jahrhunderts bedient. Durch die Rezeption von Moderne war Barth nicht besonders bekannt, sein Werk demgegenüber wurde zu Inspirationsquelle dem schweizer Landesgenossen, Schriftsteller Friedrich Dürrenmatt. Auf der Neige des Lebens hat Barth freundschaftliche Kontakte mit Carl Zuckmayer hergestellt, d. h. in der Zeit, als er sich in der s. g. humanen Theologie um eine Wiedererklärung des Verhältnisses von Gott und Mensch, diesmal mit Hinsicht auf den Menschen.