

Posudek vedoucí bakalářské práce

Sandra Kyliášová, *Muzejní edukační program „Lidice a Royal Air Force“*, bakalářská práce, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2016, 65 stran, 21 obrazových a 2 textové přílohy (s. 68 – 92).

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využité autorkou jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autorka se opírá o relevantní prameny a literaturu.	x			
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.	x			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.	x			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	x			
Autorka správně cituje.	x			
Autorka nic podstatného neopomenula (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Bakalářská práce Sandry Kyliášové představuje záslužný pokus autorky propojit své studium na Pedagogické fakultě UK s lektorskou praxí v Památníku Lidice. Pro potřeby žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií, kteří si v památníku každoročně připomínají lidickou tragédii v rámci školních exkurzí, se Sandra Kyliášová rozhodla připravit nový edukační program s názvem *Lidice a Royal Air Force*. Stanovila si tak pro sebe velmi náročný úkol, který spočívá nejen v tvůrčím propojení historického poznání s muzejně-didaktickými postupy, ale také ve schopnosti samostatné pedagogické reflexe.

Předložená práce svědčí o tom, že se autorka s nároky své ambice vypořádala zdařile, byť zatím spíše na začátečnické úrovni. Text dokládá základní historickou orientaci v tématu, stejně jako schopnost práce s prameny, historickou i muzejně-didaktickou literaturou. Příprava, provedení i reflexe programu vykazují známky pedagogického talentu, stejně jako schopnost pečlivého zpracování edukačního materiálu i zpětné vazby účastníků. I tak je ale zřejmé, že autorce zatím scházejí širší oborově didaktické znalosti a zkušenosti. Z pozice vedoucí práce jsem však přesvědčená, že ty Sandra Kyliášová s přibývajícími léty studia i praxe dozajista získá a následně přetaví i do dalších, koncepčně náročnějších projektů.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 20. srpna 2016

PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D., v. r.