

## **Abstrakt**

Tato teoretická práce se pokouší o komplexní pohled na osobnost Dostojevského v souladu s principy psychobiografie.

První část práce seznamuje se základním dílem současné psychobiografie od kolektivu autorů v čele s Williamem T. Schultzem, dále pak s některými dalšími směry, které se zabývají psychologií umění či umělců. Nutnou součástí je také biografie Dostojevského jakožto výchozí materiál, ke kterému se analýza vztahuje.

Základním východiskem při rozboru života Dostojevského je esej Sigmunda Freuda, věnovaná Dostojevskému, která akcentuje především otcovraždu jako klíčový motiv vrcholného románu Dostojevského, který dává do vztahu s jeho životem a vztahem k otci.

Interpretace Freudovy eseje je doplněna názory literárních vědců a dalších odborníků a také podrobnějším rozbohem vrcholného díla „*Bratři Karamazovi*“.