

Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2015/2016

Student: Petra Bziráková
Datum narození: 17.07.1984
Identifikační číslo studenta: 55374203

Typ studijního programu: bakalářské
Studijní program: Vychovatelství
Forma studia: kombinovaná
Studijní obor: Vychovatelství
Identifikační číslo studia: 414986
Datum zápisu do studia: 27.06.2013

Název práce: Přírodní motivy ve výtvarné tvorbě. Přírodní ornament jako zdroj o inspirace ve výtvarné výchově

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce:
Vedoucí: Mgr. Viktor Čech
Oponent(i): MgA. Jan Pfeiffer

Datum obhajoby : 07.09.2016 **Místo obhajoby :** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby:

Studentka představila svou práci. Popsala motivy, které ji vedly ke zpracování půlročního výtvarného projektu na 2. stupni ZŠ, který se váže k výstavě Secese v Obecním domě v Praze. Byly to: motivace žáků, rozvoj vizuální gramotnosti, rozvoj vztahu k přírodě a k tradičnímu řemeslu. Hned v zápětí zhodnotila výsledky svého působení jako jednoznačně pozitivní, během čtyřleté práce s dětmi zpozorovala naprostý obrat jejich vztahu k předmětu Výtvarná výchova a k vlastní výtvarné práci.

Dále představila práce žáků pomocí obrazové dokumentace. Popsala vždy téma, inspiraci vizuální kulturou, přírodními ornamenty a techniku, jichž žákům nabídla opravdu širokou škálu. Na dotaz doc. ak. mal. I. Špirka, proč na přelomu 19. a 20. stol. nastal obrovský rozvoj volné grafiky, odpověděla, že to způsobila popularita japonských dřevořezů.

Studentka shrnula výsledky své práce jako naplnění jejich cílů, u žáků navíc pozorovala radost z práce a vysokou motivovanost.

Komise přečetla posudek vedoucího a oponenta.

Studentka zodpověděla otázku oponenta: "Jakým způsobem jste seznamovala žáky s inspiračním vzorem?" Studentka popsala průběh práce, která začala přímým kontaktem s přírodninami, dále následovala debata a vlastní práce žáků s reprodukcemi děl podle zadaných úkolů, či seznámení s prací současných umělců nebo

designerů (např. Milana Pekaře nebo Aleny Matějky).

Komise se jednomyslně shodla, že studentka prokázala erudici při didaktické transformaci tématu a doložila velmi přesvědčivé výsledky.

Výsledek obhajoby:

Předseda komise:

výborně

Mgr. Helena Kafková, Ph.D.

.....

Členové komise:

Mgr. Magdalena Novotná, Ph.D.

.....

doc. ak. mal. Ivan Špirk

.....