

ANOTACE

Tématem bakalářské práce je Mateřská škola v galerii. Téma se váže k výstavě Secese/Vitální umění 1900, která proběhla v rámci výstav Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Cílem práce je prozkoumat vztah edukačního programu k výstavě s Rámcovým vzdělávacím programem pro předškolní vzdělávání a na základě poznatků z odborné literatury představit pojem galerijní edukace. V praktické části se práce zaměřuje na zjištění zájmu o výstavu a využití edukačního programu mezi učiteli mateřských škol a na adaptaci vlastního edukačního programu k výstavě pro předškolní děti

KLÍČOVÁ SLOVA

galerijní edukace, předškolní vzdělávání, výstava Secese/Vitální umění, výzkumná sonda, učitelské postoje, RVP PV