

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA ŠKOLNÍ A SOCIÁLNÍ PEDAGOGIKY

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	<i>Tereza Dvořáková</i>
Název práce	<i>Projekt dramatických her k podpoře skupinového citění ve školní družině</i>
Vedoucí práce	<i>PaedDr. Zdenka Hanková</i>

	Kritérium hodnocení	Hodnocení 1 – 10 bodů *)
1.	Formulace cílů (cíle jsou jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce).	10
2.	Prostředky k dosažení cílů (použité metody jsou vhodné vzhledem k cílům a dalším parametrům práce).	8
3.	Postup řešení (postup zpracování odpovídá zvoleným cílům a metodám práce, text je jasně a logicky strukturován).	8
4.	Splnění cílů (cíle práce byly splněny v přiměřeném rozsahu a na úrovni, která odpovídá charakteru práce).	8
5.	Orientace autora v pojednávané problematice (práce odráží znalost relevantních pramenů a literatury).	8
6.	Originalita zpracování (práce vykazuje prvky, které svědčí o tvůrčím zaujetí autora a o jeho samostatném uvažování o řešené problematice).	9
7.	Obsahová náplň (volba obsahových prvků práce je relevantní, jsou postiženy jejich vzájemné vazby a souvislosti a obsah vytváří logický celek).	9
8.	Úroveň jazykového projevu (pravopisná a stylistická úroveň odpovídá nárokům na bakalářskou práci, terminologie je korektní a jednotná).	9
9.	Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel (zdroje v přiměřeném množství jsou vhodně zvoleny a správně citovány a interpretovány; práce má náležitou úpravu a respektuje příslušné normy).	10
10.	Přínos práce (výsledky práce mohou nalézt konkrétní smysluplné uplatnění v teorii či praxi daného oboru).	8

*) 1 bod vyjadřuje nejnižší možnou úroveň splnění daného kritéria, 10 bodů nejvyšší možnou úroveň

Otázky k obhajobě	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vysvětlete rozdíl v hodnocení dětí a vychovatele v závěru lekcí ve smyslu pojmů hodnocení, reflexe, autoevaluace. 2. V čem by mohla spočívat úspěšnost pokračování projektu? 3. Shrňte překážky, které aktuálně brání na konkrétní škole širší realizaci navržených lekcí? Jak spolupracovat s třídními učiteli ve smyslu vstupních informací před projektem, aby se dařilo realizaci?
Poznámky	<i>Autorka využila jednodušší prvky dramatické výchovy v kombinaci s literární výchovou. Považuji za cenné, že se pokorně držela jen technik, v kterých si vzhledem k menším zkušenostem s DV věřila. Interpretace výsledků tím neutrpěla, avšak zůstala nekonkrétní.</i>

Celkové hodnocení	<i>Práci doporučuji k obhajobě.</i>
--------------------------	--

Datum a podpis vedoucího bakalářské práce: 1.8. 2016

Zdenka Hanková