

Posudek vedoucího bakalářské práce

Doc. ak. mal. Zdenek Hůla, katedra výtvarné výchovy PedF. UK v Praze

Autorka práce: Barbora Brodská

Název práce: Předmět zobrazení a prostředek zobrazení ve výtvarné práci

Obor: specializace v pedagogice, výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Typ studia: Bakalářské, prezenční

Vedoucí práce: doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Odevzdání práce: 2016

Ve své bakalářské práci, Barbora Brodská sleduje význam tkaniny ve výtvarných dílech. Práce zkoumá tkaninu jako výtvarný prostředek i jako předmět zobrazení. Zajímá se hlavně o základní významovou roli tkaniny a jejího zobrazení; proměnnost, přijímání a pozbývání tvaru, zakrývání a odkrývání, barevnost, strukturu a transparentnost. Práce nemá ambice téma zpracovat jako historický a teoretický přehled, autorka na prezentovaných dílech nahlíží možnosti výtvarné komunikace zkoumaného media.

Výtvarný jazyk, získaný při zkoumání textilie jako předmět zobrazení a prostředek zobrazení plně využila ve své autorské práci. Dobře zvolená lokalita a barevnost tkaniny vytvářejí působivé instalace. Výtvarné intervence do fotografií plnohodnotně dotváří zvolený koncept.

Didaktická část obsahuje návrhy, dobře zadaných úkolů, vycházející ze zkušeností, které Barbora Brodská získala během práce na teoretické a praktické části bakalářské práce.

Práce ve všech třech částech naplňuje zadání.