

Doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

## **Posudek vedoucího práce**

**Bc. Petra Klimešová**

### **Hans Krása a jeho opera pro děti Brundibár**

Diplomantka si k napsání diplomové práce zvolila téma, ke kterému má blízký vztah. Několik let spolupracovala s Dětskou operou Praha a na půdě Národního divadla odehrála jako klavíristka mnoho představení opery Brundibár. Operu důkladně poznala také při jejím nastudování jako korepetitorka a podílela se též na nahrávce obou verzí opery, terezínské i pražské. Důkladná a detailní znalost opery je základem, na kterém je práce přesvědčivě vystavěna.

Text je rozčleněn do pěti kapitol. V první kapitole autorka stručně představuje životy autorů opery, ve druhé kapitole pojednává historii vzniku a provedení opery.

Těžiště práce tvoří nejobsáhlejší třetí kapitola, zabývající se srovnáním pražské a terezínské verze klavírního partu a návrhy a doporučeními k interpretaci jak klavírního partu partitury, tak klavírního výtahu opery. Zde autorka plně zúročila své bohaté zkušenosti s nastudováním i prováděním opery. V problematice interpretace klavírního partu i výtahu se diplomantka pohybuje zcela bravurně a přesvědčivě. V jednotlivých částech partitury dokáže nalézt a pojmenovat to nejpodstatnější z celého hudebního proudu – primární komunikační nosič - a navrhnout nejvhodnější způsob realizace. Text autorka doplňuje pro názornost a snadnou orientaci notovými příklady s ukázkami z obou partitur i z klavírního výtahu.

Následující čtvrtá kapitola pojednává o provedeních opery v různých zemích v 90. letech 20. století a ve století 21., včetně ohlasů na tato představení. Pátá kapitola pak přináší rozhovory se dvěma z původních interpretek terezínských představení. Laskavost, moudrost, skromnost a vděčnost, čiší z myšlenek obou dam, vnáší do práce ještě další působivý a obohacující rozměr.

Grafické i formální zpracování diplomové práce je bezchybné. Práce je doplněna obsáhlým seznamem použitých pramenů a v příloze také oběma partiturami Brundibára, terezínskou i pražskou. Celková úroveň práce je vysoká.

Hodnocená práce vyhovuje požadavkům diplomové práce, doporučuji k obhajobě.

V Praze 25. 7. 2015

Libuše Tichá