



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University Prague

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität Prag

POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomantka:	Kateřina Bartošová
Název práce:	Smluvní právo autorské
Rok odevzdání práce:	2015
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Oponentka práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Diplomantka si za téma své práce zvolila jednu ze základních oblastí autorského práva. V situaci, kdy užití děl přímo autory je spíše minoritní, smluvní právo autorské pak představuje způsob realizace základního majetkového práva autorského, tedy práva na užití. Přestože soukromoprávní rekodifikace se (v porovnání s jinými oblastmi) smluvního práva autorského přímo dotkla především formálně (vyjmutí licenční smlouvy – byť nedůsledné – z autorského zákona a včlenění do občanského zákoníku) a obsahově spíše okrajově, má rekodifikace soukromého práva i na oblast autorského práva zásadní vliv, a to nepřímo vlivem změny obecné úpravy smluvního práva. Diplomantka si pak zcela správně klade za cíl věnovat se i těmto nepřímým vlivům rekodifikace soukromého práva na smluvní právo autorské, této otázce věnuje samostatnou kapitolu.
Rozsah práce:	81 stran (z toho 80 číslovaných) včetně titulní strany, prohlášení, obsahu, českého a anglického shrnutí, seznamu použitých pramenů.
Obsah práce:	Práce je členěna na Úvod; devět číslovaných částí – kapitol (1 Prameny smluvního práva autorského; 2 Základní pojmy; 3 Dopad OZ na smluvní právo autorské; 4 Specifika převodu autorských práv; 5 Licence; 6 Autorskoprávní licenční smlouva; 7 Smlouva o dílo a oprávnění k jeho užití; 8 Smlouvy v rámci kolektivní správy práv; Aplikace obecných smluvních typů OZ v oblasti autorského práva; Závěr; Seznam použitých zkratk; Seznam použité literatury a pramenů; Abstrakt; Abstract; Klíčová slova/Keywords.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Diplomantka čtenáře seznamuje se základy smluvního práva autorského, kdy autorské právo pojímá v užším slova smyslu, tj. pouze ve vztahu k autorskému dílu (a nikoli ke všem předmětům ochrany chráněným autorským zákonem). Obsah práce vystihuje označení kapitol 1 až 9, kdy pro prvek aktuálnosti je významná kapitola 3, těžiště práce lze pak spatřovat v kapitolách 5 a 6, které také představují v zásadě polovinu vlastního textu práce. Vhodné je zmínit krátkou, půlstránkovou, kapitolu 9, založené na ustanovení § 1746 odst. 2 o. z. Vhodné by bylo (zejména s ohledem na ustanovení § 11 odst. 4, 12 odst. 1 a 26 odst. 1 autorského zákona) se zamyslet nad konkrétními možnostmi

	využití principu smluvní svobody v oblasti nakládání s autorskými díly/právy.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je psána srozumitelně, čtivým jazykem, členění odpovídá pojetí práce. Diplomantka vychází z dostupné literatury. S odbornou literaturou a dalšími zdroji pracuje řádně, včetně způsobu uvádění citací; práce používá řádný poznámkový aparát. Metoda zpracování je převážně popisná, částečně analytická.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby. Diplomantka prokázala schopnost samostatné tvůrčí práce.
Zadání k zodpovězení při obhajobě:	Zamyslete se nad právní možnostmi (platnostmi) smlouvy o poskytnutí práva výkonu majetkových práv autorských autorem třetí osobě (analogicky k zákonnému svěřeni zejména u zaměstnaneckých děl dle § 58 autorského zákona).
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci mezi známkou výborně a velmi dobře.
Praha, dne 7. 9. 2015	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr. vedoucí diplomové práce