

Abstrakt

Smluvní právo autorské

Tématem diplomové práce je smluvní právo autorské. Hlavním záměrem této práce je popsat nejvýznamnější smluvní typy uzavírané v oblasti autorského práva, jakož i popsat nejvýznamnější změny, které s sebou přinesl zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve vztahu k smluvnímu právu autorskému.

Diplomová práce se skládá z devíti kapitol. První kapitola obsahuje stručný přehled nejdůležitějších pramenů smluvního práva autorského. Druhá kapitola pojednává o autorském právu a o jeho specifikách a rovněž vymezuje i další základní pojmy z oblasti duševního vlastnictví.

Třetí kapitola se zabývá dopady rekonstrukce soukromého práva na smluvní právo autorské. Pojednává o konkrétních změnách, které významnou měrou ovlivňují smluvní právo autorské, ať už přímo či nepřímo. Přiblíženy jsou zde mimo jiné změny týkající se licenční smlouvy, smlouvy o dílo s nehmotným výsledkem, nového pojetí věci a úpravy zásad smluvního práva. Čtvrtá kapitola pojednává o specifikách převodu autorských práv, resp. legálním zákazu jejich převodu.

Pátá a šestá kapitola se věnují právní úpravě licenční smlouvy. Pátá kapitola se zabývá obecně pojmem licence a některými druhy licencí. Šestá kapitola se věnuje autorskoprávní licenční smlouvě. Je zde popsán předmět, obsah a subjekty autorskoprávní licenční smlouvy a rovněž její formální a obsahové náležitosti. Dále se tato kapitola věnuje základním formám dispozice s autorskoprávní licenční smlouvou a způsobům zániku licence.

Sedmá kapitola se zabývá smlouvami uzavíranými v rámci kolektivní správy práv a osmá kapitola se věnuje smlouvě o dílo vzhledem k oprávnění k výkonu práva dílo užit. Tuto práci uzavírá kapitola devátá zabývající se možností aplikace obecných smluvních typů zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v oblasti autorského práva.