

**Posudek na diplomovou práci: Eva Špillingová, Hermés – bůh mezi světem lidí a bohů a jeho proměny v čase.**

Diplomandka se pokusila ve své práci zmapovat ve stručných vstupech celou komplikovanou historii antického boha Herma – Mercuria, poukázat na dynamiku vývoje představ, které tohoto boha provázely a vytvořit i jakousi univerzální charakteristiku této neobyčejné božské osobnosti. Pozornost je tu věnována jak prehistorii existence božstva, kdy Hermés postrádal zcela antropomorfní podobu, tak i jeho proměně v božstvo olympského panteónu a jeho dalšímu „životu“ během období hellénistického synkrétismu, až po alchymického Herma, který byl chápán jako důležitý základ Velkého Díla.

Diplomandka se úspěšně vyrovnala s celou řadou nesnadných metodologických a jazykových problémů, použila poměrně široké spektrum pramenů i sekundární literatury a vedle toho poskytla k práci i četné obrazové přílohy. Její jazyk je kultivovaný, dokáže výstižně charakterizovat důležité momenty ve vývoji postavy boha Herma a úspěšně se vyrovnává i s kritickým hodnocením použité vědecké literatury na dané téma.

Ze všech těchto důvodů navrhuji, aby Eva Špillingová byla za svou práci hodnocena známkou **výborně**.

V Praze 4.9.06



PhDr. Jan Janoušek