

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Pavlína Trakalová

Název práce: Hudba na zámku Sychrov

Vedoucí práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	2
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková a terminologická úroveň	4
Formální úprava a náležitosti práce	3
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

Zásadní problémy textu:

- 1) Nezvládnutí (na potřebné úrovni) technologie psaní textu na PC a v programu Word.
- 2) Jazykové nedostatky – interpunkce, velká a malá písmena (chyba hned v nadpisu práce!), místy neobratná stylistika, chybějící či přebývající písmena, chyby v tvarosloví, nesoulad rodů hlavních a vedlejších vět...

Obojí by vyřešila pečlivá revize textu. Je patrné, že práce byla psána na poslední chvíli ve velké časové tísní. Finální text nebyl předložen k posouzení.

Závěrečná kapitola „Hudba na zámku Sychrov dnes“ v sobě v některých částech výše uvedené nedostatky koncentruje (nesystematičnost ve výběru a řazení informací, netrpělivost a menší soustředění při tvorbě psaného textu).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Aktuální, dosud takto komplexně nezpracované téma. Objeven další prostor pro pokračující původní výzkumnou práci. V mnoha ohledech oceňuji osobitý přístup autorky.

Je evidentní, že P. Trakalová je hudebník „tělem i duší“, vše, co souvisí s hudební podstatou tématu (Dvořák, PSAD, koncertní produkce na Sychrově) nebo je blízké autorčině vášni pro irskou hudbu (skotské hry – jednou zde přejmenovány na irské) je po terminologické a informativní stránce adekvátní. V celkovém vyznění jednoznačně převažuje zájem o jednotlivá témata a radost z nových poznatků a souvislostí nad pečlivostí a systematičností.

Práce má také vlastenecký podtext, což považuji u studentů za cenné.

V bakalářské práci bylo v podstatě dosaženo stanovených cílů, mnohdy byly rozkryty nové souvislosti.

Otázky pro diskuzi

- 1) Souvislost pobytů A. Dvořáka na Sychrově s historií Pěveckého sboru Antonín Dvořák.
- 2) Jaká témata vhodná k dalšímu zkoumání se objevila při psaní této práce?

Práci doporučuji k obhajobě.

20. 8. 2015

Podpis vedoucího