

Ve své práci se zaměřuji na osobnost Henriho Grouese, v pozdějším období vystupujícím pod pseudonymem Abbé Pierre, a na jeho počín – založení Emauzského hnutí. V první kapitole vymezuji téma, strukturu práce a problémy, se kterými se v přístupu k tématu setkáváme. Ve druhé kapitole popisuji osobnost Henriho Grouese a jeho vliv na Emauzské hnutí. V dalším samostatném oddílu pojednávám o problematických aspektech osobnosti Abbé Pierra, o jeho medializovaném obrazu a o jeho vztahu k církvi. Závěrečnou kapitolu věnuji vzniku a vývoji Hnutí Emauz z jejich vlastního hlediska.