

Abstrakt

Vnímání tělesných proporcí se během lidského vývoje měnilo. Na počátcích lidské historie byla nadváha považována za výhodu zejména v obdobích nedostatku potravy a byla vystavována na obdiv. Z této doby pochází známá soška Willendorfské Venuše, která obdiv postav s nadváhou prokazuje. Po zemědělské revoluci se chápání tělesné proporcionality začalo měnit a pozitivně začalo být nahlíženo na štíhlost. Vnímání tělesných proporcí se přetváří i v závislosti na kultuře, ve které ho zjišťujeme. Mohou za to různé kulturní zvyklosti určující, jaké křivky jsou považovány za atraktivní a jaké za nežádoucí. Rozdílně své tělo vnímají jedinci se zdravou tělesnou hmotností, rozdílně lidé s nadváhou a obezitou. Obézní mají častěji tendence svoji tělesnou hmotnost podceňovat. Pozorujeme také odlišnosti ve vnímání tělesných proporcí i mezi dětmi, adolescenty a dospělými. Ani jedni nejsou se svými tělesnými rozměry spokojeni. Děti stejně jako dospělí svoji tělesnou hmotnost podhodnocují, kdežto adolescenti ji nadhodnocují. Největším problémem, který je spojený s podhodnocováním tělesné hmotnosti, je obezita. Její prevalence se během posledních tří desítek let rapidně zvýšila a to jak v rozvojových, tak i vyspělých zemích.