

Univerzita Karlova Praha  
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

**Vedoucí bakalářské práce:** doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

**Oponent bakalářské práce:** PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

**Autor bakalářské práce:** Veronika Zavřelová

Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání [B VV], prezenční studium

**Název práce:** Princip náhody v současném grafickém umění

Studentka splnila požadavky bakalářského úkolu. Aktivně přistoupila k určenému úkolu, práci se věnovala souvisle a soustředěně.

Praktickou část práce představuje návrh karetní hry předložený ve formě funkční makety. Zvolené výrazové prostředky vhodně podporují výchozí princip hry a formálně odkazují k soudobé vizuální kultuře. V konečném zpracování jednotlivých částí souboru autorka osvědčuje zvládnutí daných technologií, stejně tak manuální zručnost a pečlivost. Praktickou část doplňuje animovaná sekvence realizovaná technikou fázové animace.

Didaktický aspekt práce zahrnuje představení možností samotné hry v roli didaktické pomůcky, stejně tak reflexi obecnějších principů vztažených k teoretickými východiskům z úvodních kapitol textu. Práce obsahuje dokumentační záznam reálných aktivit skupiny žáků nad karetním souborem. Autorka zde poukazuje na mezioborový potenciál hry. Žákovské práce doplňuje animovaná sekvence.

Text naplňuje formální požadavky kladené na požadavky bakalářskou práci.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.



25. 8. 2016

doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.