



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: Lenka Němcová

Název práce: Feminismus jako sociální hnutí a genderové teorie

Jméno vedoucího práce: PhDr. Ondřej Lánský, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Práce je z formálního hlediska v podstatě bez problému. Možná by autorka mohla upravit strukturu práce z hlediska úrovní nadpisů jednotlivých částí; třetí úroveň (např. 3.1.1) se mi zdá zejména ve druhé a třetí kapitole nadbytečná.

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		X	
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	X		

Práce je z obsahového hlediska zcela dostatečná a autorka jednoznačně prokázala schopnost porozumět odbornému textu a syntetizujícím způsobem s ním pracovat. Navíc se jí to podařilo na interdisciplinární úrovni.

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	X		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.		X	
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Práce je psána kultivovaným jazykem v zásadě bez chyb a nedostatků. Občas se v práci objevují překlepy.

IV. Doplnující poznámka

Studentka během psaní práce příkladně konzultovala a byla schopna reagovat na podněty vedoucího práce.

V. Otázky k obhajobě

Autorka by se ve své obhajobě mohla zaměřit na tyto otázky:

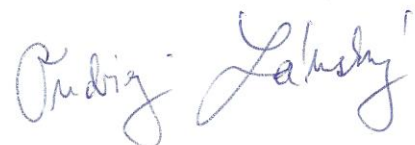
1. Jaké vidíte výzvy, které stojí před feminismem ve 21. století? Zkuste odpověď pojmut dvojím způsobem: jednak v oblasti sociální teorie a jednak v oblasti hnutí.
2. Setkala jste se s feministickou interpretací muslimského zahalování části těla ženy (konkr. tzv. hidžáb)? Ta zhruba říká, že v jistém smyslu jde u hidžábu o praxi, kterou je možné využít ve feminismu např. v zaměstnání; žena, která má zahaleny vlasy a temeno hlavy a ramena tímto šátkem může být svými mužskými kolegy hodnocena za svou práci (výkon) bez ohledu na svůj zevnějšek; jaksi je díky této praxi potlačen typicky západní tlak na to, aby ženy byly oblékány atraktivně. Co o této interpretaci soudíte?

Doporučuji k obhajobě.

Datum:

30. 8. 2016

Podpis vedoucího práce



(PhDr. Ondřej Lánský, Ph.D.)