

Abstrakt

Tato bakalářská práce se věnuje tématu nového náboženského hnutí *Óm šinrikjó* ve vztahu k některým základním sociálním vazbám a aspektům hodnotové orientace v japonské společnosti.

Práce nejprve vymezuje nová náboženská hnutí ve světě se zaměřením na jejich vývoj v Japonsku a zaobírá se možnostmi jejich působení vzhledem rozsahu náboženských svobod za tzv. Ústavy Meidži a poté během účinnosti Mírové, Poválečné ústavy.

Významným prvkem, spoluurčujícím vznik, působení a charakter japonských nových náboženských hnutí, jsou rovněž rozličné koncepty hodnotové orientace japonské společnosti (např. *amae*, *tate šakai*, *ojabun-kobun*, *šúdan išiki*), a to včetně problematiky sociální integrace jednotlivců do společnosti, která má - na rozdíl od západní společnosti zaměřené na jednotlivce - povahu s převládajícím kolektivistickým pojetím.

Pro lepší pochopení souvislostí je rovněž pojednáno o vývoji a specifikách *Óm šinrikjó* a o osobě Asahary Šókó se zaměřením na jeho mocenské postavení v rámci tohoto nového náboženského hnutí, kdy byl schopen ovlivňovat značný počet svých stoupenců a přimět je až k násilným, v Japonsku do té doby nevídaným, teroristickým činům. Proto je v této souvislosti též pojednáno o reakci japonské veřejnosti, médií a veřejné moci, resp. parlamentu.

Cílem práce je, na základě analýzy vybraných charakteristických aspektů japonské společnosti, odpovědět na otázku, zda násilné působení *Óm šinrikjó*, završené sarinovým útokem v tokijském metru v roce 1995, je pouhým excesem či anomálií v rámci Japonska, anebo zda existuje určitá souvislost mezi dlouhodobě neřešenými problémy v japonské společnosti, které následně logicky vyústily v uvedené násilné činy.