

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Cesta vietnamského poselstva vedeného Nguyen Thuatem k qingskému dvoru v kontextu dobových událostí na Dálném východě
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Bao Do
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Filologie
<b>Studijní obor:</b>	Sinologie
<b>Obor práce:</b>	
<b>Vedoucí / školitel:</b>	prof. PhDr. Lomová Olga, CSc.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Hrubý Jakub, Ph.D.
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	17.06.2016
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Kandidát představil svou práci, jejího hlavního protagonistu, pramen a jeho obsah, cíl práce (charakteristika obsahu), hlavní otázky a závěry. Vedoucí práce začala okolnostmi volby tématu, ocenila pečlivou práci kandidáta a jeho samostatnou rešerši literatury. Vytkla naopak nedostatečné rozvinutí klíčových témat práce, zejména vztahu čínské a vietnamské kultury. Přesto navrhuje hodnocení známkou výborně.</p> <p>Externí oponent dr. Jakub Hrubý (Orientální ústav AV ČR) kritizoval příliš zjednodušené podání tributárního systému, navíc velmi sinocentrické, zanedbávající reálné mocenské postavení vietnamského dvora v JV Asii; specifický kontext tohoto pramene jej činí ne zcela reprezentativní pro obvyklé fungování tributárního systému. Kulturní souznění Vietnamu a Číny, patrné z pramene, nelze rovněž považovat za vyvrácení mocenské asymetrie a politického soupeření obou států. Vznosl doplňující dotazy, v závislosti na odpovědích navrhuje hodnocení výborně nebo velmi dobře.</p> <p>Kandidát vysvětlil, že i kulturní souznění je významným zjištěním, protože moderní rétorika i zde zdůrazňuje svébytnost vietnamské kultury. Promluvil o důvodech žánrového zařazení pramene a o vztahu Vietnamu ke křesťanství.</p> <p>Doc. Zádrapa položil doplňující dotaz na zpracování problematiky ve vietnamštině. Kandidát vysvětlil, že vietnamská historiografie se tématu příliš nevěnuje.</p> <p>Komise se po kratší diskusi usnesla na hodnocení výborně.</p>
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně